

الأربعاء 07 المحرم 1442هـ . 26 أغسطس 2020 . السنة 32 Vol 32 Wednesday 07 Almuharram 1442 26 August 2020

«الاتصالات»
تمدد توفير الترددات الإضافية

هيئة الاتصالات

الترددات المستهدفة: 700 و800 ميجاهرتز

الزيادة: 50 %

الرياض . واس

أعلنت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، أمس، تمديد فترة توفير الترددات الإضافية على النطاقين "700، 800" ميجاهرتز، بزيادة تقدَّر بأكثر من 50 في المئة عن الترددات المستخدمة في تلك النطاقات، لتعزيز أداء الشبكات الحالية للجيل الرابع بغية استيعاب ازدياد نسبة استهلاك البيانات، بالتزامن مع عودة العملية التعليمية عن بُعد، وضمانًا لاستمراريتها، مبينةً أنها وجَّهت جميع مقدمي خدمات الاتصالات برفع جاهزية البنية التحتية الرقمية، ودعم تجهيزات البنية التحتية للتعليم الافتراضي.

الزعيم
يعبر مضيق الفيصلي

5

تخطى فريق الهلال الأول لكرة القدم الفيصلي ضيفه بالانتصار عليه 2.0 على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، في المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليقترب أكثر من التتويج باللقب حيث تبقّى للفريق الأزرق ثلاث نقاط فقط من ثلاث مباريات متبقية له قبل إسدال الستار على البطولة، إذ يفصله عن النصر الثاني ست نقاط مع أفضليته على الأصفر بالمواجهات المباشرة التي تحسم اللقب لصالحه في حال تساوى الفريقان في عدد النقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال فرحًا بتسجيله الهدف الأول وسط صرخات الاحتفال من السوري عمر خربين زميله في الفريق تصوير: علي الظاهري

منير: «السعودي» قوي عربيًا وآسيويًا 4

تويتر يهدد الطائي 9

البايرن يطيح بمدريد 10

الأسبوع المقبل.. 4 صالات جديدة 11

النصر
يضرب بسداسية

ضرب فريق النصر الأول لكرة القدم العدالة ضيفه بستة أهداف مقابل هدف واحد في ختام المرحلة الـ 27 دوريًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل عبد الرزاق حمد الله ونور الدين أمرابط وجوليانو لاعبو النصر بتسجيل الهدف الثاني (المركز الإعلامي - النصر)

7

ضمك
يسقط الأهلي

أنعش فريق ضمك الأول لكرة القدم حظوظه في البقاء في الدوري بإسقاطه الأهلي ضيفه 1.2 ضمن الجولة الـ 27 من البطولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل إيميلو زيلايا مهاجم ضمك بتسجيله الهدف الأول لفريقه.. ويبدو محمد حرزان صانع الهدف (المركز الإعلامي . رابطة دوري المحترفين)


6

الوحدة
يقلب النتيجة

قلب فريق الوحدة الأول لكرة القدم تأخره بهدف إلى انتصار بـ 1.2 على التعاون ضيفه ضمن الجولة الـ 27 دوريًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الفرنسي يوسف نياكاتي مهاجم الوحدة مع علي النمر زميله في الفريق بإحراز الهدف الأول تصوير: عبد الله الفالح


8

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الشمري يترأس التضامن

الرياض . الرياضية

أعلنت اللجنة العامة لانتخابات الأندية الرياضية القائمة الأولية المرشحة لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي التضامن في محافظة رفحاء.

وتلقّت اللجنة، أمس، ترشح غازي الشمري لتولي رئاسة النادي، وماجد العنزي نائبًا للرئيس، وعضوية نايف بن جزاع الشمري وعارف بن مطلق الشمري ومخلف بن خلف الشمري وزايد بن خلف الشمري ومناحي بن متعب الشمري وثقيل بن جمل الشمري ومحمد بن عايد العنزي. وتقرر أن تنعقد الجمعية العمومية للنادي الأربعاء المقبل لتزكية رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لمدة أربعة أعوام.

الدوسري
يصل نصف نهائي فيفا 20
8 لاعبين يشاركون في تحدي الشرق الأوسط وإفريقيا

كأس صيف فيفا 20 | أيام البطولة: 2 | الجهة المنظمة: فيفا 20 | عدد المشاركين: 8 | عدد السعوديين المشاركين: 2

الرياض . حسام النصر

تأهل مساعد الدوسري، لاعب المنتخب السعودي للرياضات الإلكترونية وممثل فريق توندرا أي سبورت، إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس صيف فيفا 20 ضمن سلسلة بطولات الرياضات الإلكترونية والذهنية، والتي يشارك فيها أفضل ثمانية لاعبين من الشرق الأوسط وإفريقيا.

وقسّم المشاركون في البطولة إلى مجموعتين "4 لاعبين في كل مجموعة".

وشارك عبد العزيز الوهابي، لاعب المنتخب السعودي للرياضات الإلكترونية، في المجموعة الأولى قبل أن يودع البطولة عقب خسارته من اللاعب "رووي" في مواجهة الذهاب 2ـ3 فيما تعادل في الإياب 1ـ1.

ودشّن مساعد الدوسري البطولة التي تختتم اليوم بفوز صعب على منافسه بهدف دون مقابل في المباراة الثانية، فيما انتهت المواجهة الأولى بينهما بالتعادل السلبي.

وتمكن الدوسري من حسم التأهل إلى نصف النهائي بعد تغلبه على كيلين بمجموع 3ـ2، بعد أن انتهى اللقاء الأول بالتعادل 2ـ2، وفوز الدوسري في اللقاء الثاني بهدف دون مقابل.

صورة التقطت أمس الأول لمحمد مسلم مدرب الحراس في فريق البكيرية الأول لكرة القدم أثناء تدريب يونس الخضير قبل مباراة جدة (المركز الإعلامي ـ البكيرية)

الباطن
يخطط على مواصلة الصدارة







المباراة	الملعب	الموعد
القادسية VS الشعلة	ملعب الأمير محمد بن فهد «الدمام»	18:40
الخليج VS الجيل	ملعب نادي الصفا «صفوى»	18:40
الباطن VS الأنصار	ملعب نادي الباطن «حفر الباطن»	19:00
البكيرية VS جدة	ملعب نادي البكيرية «البكيرية»	19:05

الرياض . مازن العسرج

يخطط فريق الباطن الأول لكرة القدم على مواصلة المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر منذ استئناف دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى بعد التوقف بسبب جائحة كورونا والتمسك بالصدارة، وذلك عندما يستقبل على ملعبه نظيره الأنصار في افتتاح مباريات الجولة الـ 33.

ويدخل الباطن لقاء اليوم وهو متصدر للترتيب برصيد 63 نقطة، فيما يأتي الأنصار في المرتبة 16 برصيد 33 نقطة.

ويتطلع القادسية الثالث برصيد 57 نقطة إلى مواصلة حصد النقاط والمنافسة على الصعود، وذلك عندما يستضيف نظيره الشعلة العاشر برصيد 45 نقطة.

وفي البكيرية يحل فريق جدة الثامن برصيد 47 نقطة ضيفًا على البكيرية الرابع برصيد 55 نقطة، فيما يستقبل الخليج الـ 15 برصيد 33 نقطة نظيره الجيل الـ 13 برصيد 37 نقطة.

محلي | عربي | عالمي

جاريدو.. وعودة الباطن

الرياض . مازن العسرج

نجح البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى صدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى للمحترفين، والعمل على إعادة الباطن إلى دوري المحترفين السعودي. وبدأ جاريدو مشواره التدريبي في العام 1997، حيث درّب عددًا من الأندية في بلاده، قبل أن ينتقل للدوري الماليزي ومنه انتقل إلى الخليج ليدرب أندية كاظمة والقادسية الكويتي. وفي العام 2008 حلَّ المدرب البرتغالي ضيفًا على الدوري البحريني في تجربة لم تدم أكثر من عامين مع نادي الرفاع، قبل أن يمر على الدوري العماني ثم الكويتي، فيما كانت محطته الأخيرة في الدوري الجابوني.

1997 بدأ مشواره التدريبي
2004 انتقل إلى الدوري الماليزي
2007 درّب القادسية الكويتي
2014 تولى تدريب الرفاع البحريني
2019 تولى تدريب فريق الباطن

خوسيه جاريدو
مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم



صورة التقطت أمس للبراهيم أثناء التوقيع مع حسن العمراني المدير التنفيذي لشركة أساسات المدى (المركز الإعلامي ـ أساسات المدى)

البراهيم
يوقع مع أساسات المدى

الأحساء . عادل الدحيلان

وقع رياض البراهيم، لاعب فريق النجوم الأول لكرة القدم، أمس، مع شركة أساسات المدى للتعاقدات الرياضية لتصبح الوكيل الرسمي للاعب في أمور تعاقداته الاحترافية.

ونجح حسن العمراني، المدير التنفيذي لشركة أساسات المدى، في الاتفاق مع البراهيم على التوقيع مع الشركة من أجل ضمان الحقوق الخاصة باللاعب.

يذكر أن البراهيم بدأ مشواره مع نادي هجر ليمثل بعده على سبيل الإعارة كلًا من الاتحاد والباطن والرائد في الدوري المحترفين، والعين وجدة في دوري الدرجة الأولى، قبل أن يستقر حاليًا مع نادي النجوم في الأحساء.

التويجري
يتابع ملاعب جدة

الرياض . حسام النصر

زار بكر التويجري، المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام، أمس، مركز جدة للسهام في نادي الخطوط الجوية السعودية، إضافة إلى مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وتفقد التويجري الموقعين من أجل إنهاء كافة الأمور المتعلقة بالجاهزية الخاصة بلعبة السهام، قبل انطلاق تدريبات الرماة السعوديين المشاركين مع المنتخب السعودي في البطولات الدولية المقبلة.



صورة التقطت أمس لعبد الإله بن علي خلال التدريب في نادي الخطوط السعودية (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

25 رامية
يقتحمن ميدان السهام

الرياض . حسام النصر

تنطلق بطولة السعودية الأولى للسيدات في لعبة السهام، اليوم، على ملاعب مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض بمشاركة 25 رامية.

واستقبل الاتحاد السعودي للعبة، أمس، المشاركات في البطولة في اليوم الأول والخاص بالتسجيل والتأكد من المعدات الخاصة بالسهام. وأجرت، أمس، المشاركات في البطولة التدريب الرسمي الذي يسبق انطلاق البطولة على منافسات الـ 30م و18م، بجانب فحص معدات الراميات المشاركات في فئة 60م.

النصر
يستضيف منافسات السلة

الرياض . حسام النصر

قدّمت إدارتا الشباب والعمران اعتذاريهما للاتحاد السعودي لكرة السلة عن المشاركة في دورة التأهيل للأندية أبطال المناطق لدرجة الشباب في اللعبة، والتي تقرر أن تنطلق سبتمبر المقبل.

ويشارك في الدورة 6 أندية: النصر والوحدة والخويلدية والوطن والأنصار والخالدي. وتستضيف صالة الألعاب المختلفة في نادي النصر مباريات البطولة، ويتأهل منها صاحب المركزين الأول والثاني للدوري الممتاز.

العلوي
يطالب اللاعبين بالصعود

المدينة . سعود الحبيشي

اجتمع محمد العلوي، المشرف العام على فريق أحد الأول لكرة القدم، مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية قبل بداية الحصة التدريبية لمناقشة النتائج السلبية التي حققها الفريق في الفترة الماضية.

وطالب العلوي اللاعبين بأهمية التركيز على المرحلة المتبقية من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وتحقيق النقاط من أجل خطف إحدى بطاقات التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم المقبل.

مشوار أحد في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
32	15	10	7	55	5

صورة التقطت أمس لمحمد العلوي المشرف العام على فريق أحد الأول لكرة القدم مع الجهاز الفني في التدريبات (المركز الإعلامي ـ أحد)

التأجيل الآسيوي.. خلال أسبوعين

الرياض ـ مازن العسرج

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن إبلاغ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، الاتحادات المحلية للعبة، دراسته قرارًا بتأجيل كأسي القارة للشباب والناشئين، المقررتين في أكتوبر ونوفمبر المقبلين. ووفقًا للمصادر نفسها، تلقت الاتحادات الأعضاء خطابًا من نظيرهم القاري، يفيد باعتزامه حسم قراره النهائي في هذا الشأن خلال الأسبوعين المقبلين "على أقل تقدير". وعزا الخطاب توجه الاتحاد الآسيوي نحو التأجيل، إلى تلقي لجنة مسابقاته، مطالبات بذلك من اتحادات دول تشارك منتخباتها في البطولتين، تحسبًا لاستمرار فرض قيود على السفر في عدد منها.



فيتوريا
يكرر المطالبة بالظهيرين
المدرب يرفض خميس.. وتجديد البواردي معلق

الرياض ـ بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص عن تجديد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مطالبته إدارة النادي العاصمي، بانتداب ظهيري جنب، أحدهما أجنبي أيسر، والآخر سعودي أيمن.

ويلِحّ فيتوريا على إدارة النصر لتدعيم مركزي الظهيرين، ولا سيّما في ظلّ الرحيل المنتظر لعوض خميس، الذي لا يرغب المدرب في تجديد عقده بحسب المصدر.

وشغل خميس كلا المركزين خلال الموسم الجاري الذي يمثّل ختام عقده مع النادي. ويضع فيتوريا في حساباته الظهير الأيسر المنتظر، أساسيًا، فيما يعدّ الأيمن بديلًا لسلطان الغنام.

من جهة ثانية، كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن رفض زيد البواردي، حارس الفريق الأصفر، عرض إدارة النادي بتجديد عقده الاحترافي لثلاثة أعوام، نظير مليون و800 ألف ريال. وأشارت المصادر نفسها إلى تبقّي أسبوعين في عقد البواردي مع النصر. وعبر اتصالات، حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة النصر أمس للتعليق، لكنها لم تتجاوب.

خيارات فيتوريا في مركزي الظهيرين

الظهير الأيسر	الظهير الأيمن
حمد آل منصور	سلطان الغنام
عبد الرحمن العبيد	

مشترك: عوض خميس

خيارات حراسة المرمى النصراوية

- برادلي جونز
- وليد عبد الله
- نواف العقيدي
- أمين بخاري
- عبد الله العويشير

إيقاف النجار
أمام ضمك والأهلي

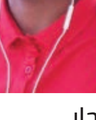
مباريات يغيب عنها النجار

ضمك	VS	أبها	29 أغسطس
أبها	VS	الأهلي	4 سبتمبر

الرياض ـ الرياضية

يفتقد فريق أبها الأول لكرة القدم، لجهود عمار النجار، لاعب وسطه، في مواجهتيه المقبلتين أمام ضمك والأهلي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بقرار من لجنة الانضباط والأخلاق، غير قابل للاستئناف.

وأوقفت اللجنة التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم، النجار، مباراتين، وغرّمته 20 ألف ريال، بعدما أدانته بـ "محاولة الاعتداء على لاعب من الفريق المنافس" عقب نهاية مباراة أبها والحزم، الأربعاء الماضي، ضمن الجولة الـ 26 من الدوري.


النجار

واستندت في قرارها الصادر أمس، إلى تقرير مراقب المباراة الوارد إليها.

وكان الجزائري مليك عسلة، حارس مرمى الحزم، اتهم النجار بالتلفظ ضده، فيما نفى الأخير ذلك.

في سياق موازٍ، ألزمت اللجنة محمد الفهيد، لاعب وسط الفتح، بدفع غرامة مالية قدرها 10 آلاف، إلى جانب إيقافه مباراة تلقائيًا، على خلفية طرده مباشرة في مواجهة الاتفاق، الأربعاء الماضي.



فاز المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا على فريق درجة الشباب في النادي الأهلي بخمسة أهداف دون رد خلال مناورة جمعتهما على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف ضمن برنامج إعداد الأول لخوض نهائيات آسيا للشباب 2020 المقررة في أوزبكستان أكتوبر المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل عيسى الذكر الله لاعب الأخضر الشاب بأحد الأهداف الخمسة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

آلام الحوض
لا تبعد هيلدون

بريدة ـ عبد الله العبيد

أكّدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة قدرة الرأس الأخضري هيلدون راموس، جناح فريق التعاون الأول لكرة القدم، على المشاركة مع زملائه لدى استئنافهم التدريبات داخل النادي، على الرغم من إبعاده عن مواجهة الوحدة أمس في الدوري بداعي الإصابة.

وكان الجهاز الفني للتعاون استبعد هيلدون من قائمته في المباراة، بعد تلقيه تقريرًا من نظيره الطبي يفيد بشكوى اللاعب من آلام في منطقة الحوض.

ووفقًا للمصادر نفسها، فضّل البرتغالي فيتور كاميلوس، مدرب الفريق، إراحة اللاعب تجنبًا لتفاقم إصابته.

ويعود ظهور هذه الإصابة إلى مباراة التعاون والنصر في الجولة 26 من الدوري.

الشباب
يعيد العويس

جدة ـ عبد الله أحمد

أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة بعلو فرص محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في اللحاق بمواجهة الشباب، الأحد المقبل، ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وأبعدت إصابة في مفصل القدم، العويس، عن المشاركة في مباراة خسرها الأهلي أمس أمام ضمك في الجولة 27. وبحسب المصادر، سيخضع العويس لعدد من الجلسات الطبية في مقر النادي، لتجهيزه للمشاركة أمام الشباب.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان ميلوفيتش مدرب الأهلي يتحدث مع محمد الحارثي المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي قبيل انطلاق مباراة الفريق مع ضمك في الدوري التي انتهت بفوز الأخير 1-2 (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

بلال
يدرس الرحيل

حاتم بلال

المركز	العمر	دقائق اللعب
مدافع	26	51

الانضمام إلى الوحدة: يوليو 2019

نهاية العقد: يوليو 2022

المشاركات في الدوري: 3 "بديل"

جدة ـ الرياضية

يدرس حاتم بلال، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عروضًا تلقاها أخيرًا، بالتشاور مع وكيله، قبل اتخاذ قرار بالموافقة على أحدها، وفق ما كشفه لـ "الرياضية" مصدر مقرّب منه.

وأفاد المصدر ذاته باعتزام اللاعب طلب الرحيل من إدارة ناديه، نظرًا لشعوره بالتجاهل التام من قبل مدرّبي الفريق خلال الموسم الجاري.

وبحسب المصدر، تطلّع بلال إلى فتح صفحة جديدة عقب رحيل الأوروجوياني دانييل كارينيو عن تدريب الوحدة الأسبوع الماضي، لكنه فوجئ باستمرار إبعاده عن قائمة الفريق بعد تولي عيسى المحياني قيادته.

ويمتد عقد المدافع البالغ 26 عامًا، مع الوحدة، حتى يوليو 2022.


المحياني

بلال

موسم الصيعري..
ينتهي

الدمام ـ وليد الصيعري

يحتاج محمد الصيعري، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى برنامج تأهيلي يمتد لـ 4 أسابيع، كي يصبح جاهزًا للعودة إلى الملاعب، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويبدأ الصيعري برنامجه، بحسب المصادر، في عيادة فيزيو تريو، الشريك الطبي لناديه، في مدينة الرياض، قبل العودة إلى المجمعة لاستكمال بقية مراحل تأهيله في مقر النادي.

وبذلك، يتأكد غياب اللاعب حتى نهاية الموسم الجاري، الذي يختتمه فريقه بمواجهة أبها في 9 سبتمبر المقبل. وكان الصيعري خضع أمس الأول لجراحة تنظيف الركبة في أحد المستشفيات الخاصة في الرياض.

الصيعري

إصابة الصيعري

شعر بآلام في الركبة بعد لقاء التعاون 4 أغسطس	غاب عن مواجهات ضمك والأهلي والاتحاد والهلال	خضع أمس الأول لجراحة ناجحة لتنظيف الركبة	يحتاج إلى 4 أسابيع للتأهيل قبل العودة



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملاعب **خالية**

أعود لدعم اتحاد كرة القدم لأندية الدرجتين الأولى والثانية بمعدل 200 ألف ريال للأولى و100 ألف ريال للثانية.. بالمناسبة الدعم بمثابة "سلفة" أي أنها تمثل "دين مستقبلي"..

ـ "السلفة" قليلة للغاية وقد لا تفي باحتياجات الأندية لأسبوع واحد وربما أقل، ولكن "العوض ولا القطيعة" بمعنى أن هذه "السلفة" قد تحل "بعض" المشاكل المالية للأندية..

ـ مسؤولية إضافية على هذه الأندية إذ عليها "أي الأندية" أن تفكر "اليوم" في كيفية "سداد" هذه السلفة "مستقبلاً"، وهذا سيشكل "صداعاً" إضافياً لصداع "ضرورة" توفير مال إضافي يساعد في تسيير أمور الأندية..

ـ لا تستطيع هذه الأندية "ولا كل أندية العالم" أن تواصل مسيرتها وتحقق أهدافها دون توفير المال، بل ليس توفيره "فقط" بل يجب أن يتوفر "فائضاً" منه "أي المال" لأي ظروف "طارئة" تحدث للأندية..

ـ أعتقد "من وجهة نظر شخصية" أن "جهتين" تتحملان "نقص" المال أو غيابه في أندية الدرجة الأولى.. رابطة دوري أندية الدرجة الأولى وكذلك مجالس إدارات الأندية.. أما بالنسبة لأندية الدرجة الثانية فتتحملها مجالس إدارات الأندية على اعتبار "عدم" وجود رابطة لهذه الأندية..

ـ سأعطي مثالاً بسيطاً وواضحاً لخلل العمل في رابطة دوري أندية الدرجة الأولى وكذلك مجالس إدارات أندية هذا الدوري.. تابعت كثيرًا من مباريات هذا الدوري فوجدت "محيط الملعب" خاليًا تماماً من لوحات الدعاية والإعلان ولا يتواجد سوى لوحة "الرابطة"..

ـ هذا يعكس أمراً "واحداً" لا أكثر وهو "ضعف التسويق" لدى رابطة أندية الدرجة الأولى وكذلك مجالس إدارات الأندية، لأنها "عجزت" عن توفير المال من خلال "إعلانات" حول أرض الملعب..

ـ لا يمكن لدوري يحمل اسم ولي العهد الأمير محمد بن سلمان أن تقام مبارياته "دون" لوحات إعلانية للعديد من الشركات والمؤسسات.. على رابطة أندية الدرجة الأولى أن تكون "أكثر فاعلية" على صعيد "تسويق" هذا الدوري..

ـ حتى "إذا كان بالإمكان" الاتفاق مع المعلنين في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتخصيص لوحات في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى مع تقديم دعم مالي إضافي من هؤلاء المعلنين..

ـ أما رؤساء أندية الدرجتين الأولى والثانية فأقول أنتم ترأسون أندية "شعبية" تأتي من محافظات عديدة من كل أرجاء المملكة، وعليكم التحرك نحو رجال أعمال المحافظات بحثاً عن الدعم المالي لأندية تمثل المحافظات، بل بعضها يحمل اسم المحافظة..

قصي **منير**

- لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم سابقًا
- الجنسية: عراقي
- الميلاد: 1981 "البصرة"
- المهنة الحالية: مدرب كرة قدم

أبرز الأندية العراقية التي لعب فيها

الصناعة	أربيل	الزوراء
القوة	أمانة بغداد	
الجوية	الشرطة	

أبرز محطاته **الاحترافية**

- الحزم السعودي
- الشارقة الإماراتي

أهم **إنجازاته**

- حقق مع منتخب بلاده كأس آسيا 2007

منير: حاربوا جيلنا الذهبي

المدرب العراقي يتغنى بذكرياته في الرس.. ويتمنى بقاء فريقه

حوار: حسين الخيواني

عندما خاض الدولي المعتزل قصي منير، لاعب منتخب العراق الأول لكرة القدم سابقًا، تجربة احترافية في صفوف الحزم في الموسم 2005 ـ 2006 قدم مستويات مميزة مع الفريق ساهمت في ثباته ضمن التشكيلة الدولية لمنتخب بلاده.وواصل اللاعب العراقي تجاربه متنقلا بين العديد من الأندية الخليجية والعراقية قبل أن يعتزل ويتجه إلى عالم التدريب.

ويؤكد عبر "الرياضية" منير في حوار مطول انزعاجه من صراع الحزم على الهروب من الهبوط، مشيرًا إلى أنه قضى فيه فترة جميلة لا يزال يحتفظ بالكثير من ذكرياتها، وبيّن أن الدوري السعودي من أقوى الدوريات عربيًا وآسيويًا، وأصبح أكثر قوة في الموسمين الماضيين.

وأوضح منير أن نجاحات جيل منتخب بلاده الحاصل على كأس آسيا 2007 جعلت الغيورين يحاربونهم، مستغلين مناصبهم التي تولوها رغم عدم خبرتهم في كرة القدم.

01
هل ترى أن كرة القدم ستعود كما كانت عليه قبل كورونا؟

عودة كرة القدم مختلفة في جميع أنحاء العالم، خاصة في ظل عدم حضور الجماهير، ما يجعل الأمور تتغير على اللاعبين داخل الملعب، والعودة إلى المستويات الجيدة أمر صعب نظرًا لحاجة لاعب كرة القدم إلى الكثير من التدريبات الجماعية والمباريات التنافسية حتى يصل إلى المستوى المطلوب، والتوقف أثّر كثيرًا على اللاعبين، وما زلنا في بداية العودة وفي حاجة إلى وقت أطول خاصة في ظل صعوبة وضع جداول المسابقات والمشاركات، حتى السفر بين المدن والدول لم يعد حتى الآن كما كان عليه قبل أزمة كورونا.



02
كيف ترى الموسم المقبل في ظل قصر المدة الفاصلة عن نهاية الموسم الجاري؟

الفترة صعبة بالنسبة إلى النادي والكادر التدريبي لعدم أخذ الوقت الكافي في عملية اختيار اللاعبين والإعداد البدني، وبالنسبة لي أنا أفضّل أن يحاول الجهازان الإداري والفني في النادي الحفاظ على عامل الاستقرار والاستمرار على مجموعة اللاعبين الموجودين حاليًا في الفريق، مع استقطاب بعض العناصر الضرورية التي يحتاجها الفريق في مراكز معينة ضمن نطاق ضيق حتى لا يفقد انسجامه، لأن المعسكرات في ظل وجود الاحترازات وهذا الوباء لا تساعد على العمل بشكل موسع.

03
خضت تجارب احترافية في عدة أندية.. كيف تجد كرة القدم السعودية التي سبق وأن شاركت في منافساتها؟

حقيقةً الدوري السعودي من أقوى الدوريات عربيًا وآسيويًا، وفي العامين الماضيين أصبح الدوري متطورًا وظهر بشكل أقوى، والسبب في ذلك يعود إلى استقطاب عدد من اللاعبين المميزين الذين غيروا بشكل كبير إيجابيًا، ما ساهم في رفع مستوى الدوري السعودي.

04
ماذا عن تجربتك الاحترافية في صفوف الحزم سابقًا؟

كانت تجربة جميلة جدًا، وأعتز بها كثيرًا وما زلت أحتفظ بالكثير من الذكريات الجميلة في تلك الفترة التي عشتها في السعودية وتحديدًا مع نادي الحزم الذي أكن له كل التقدير والاحترام.

05
هل ترى أنه قادر على النجاة من الهبوط في الموسم الجاري؟

لا أخفيك علمًا أنني منزعج جدًا من النتائج السلبية للفريق وصراعه على الهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الأدنى، ولكن كل أمنياتي لهم بالاستمرار في دوري المحترفين في الموسم المقبل، وهم قادرون على ذلك في حال حالفهم الحظ وقاتلوا من أجل البقاء، خاصة أن الفرصة لا تزال مواتية.

06
كنت أحد اللاعبين الذين حققوا كأس آسيا 2007.. كيف تفوق المنتخب العراقي حينها بالكأس؟

قد يكون السر في نوعية اللاعبين الذين بدأ مشوار معظمهم الدولي مبكرًا وتدرجوا من الفئات السنية للمنتخبات العراقية، وكانت تلك الفترة حقبة ذهبية في كرة القدم العراقية، في ظل احتراف أغلب اللاعبين في عدد من الدول، إضافة إلى الإحساس بالمسؤولية تجاه الشعب العراقي الذي كان يعيش فترة صعبة تمر بها البلاد، وساهم هذا الإحساس في زيادة الضغط علينا كلاعبين من أجل أن نهديهم هذا الإنجاز، وبالفعل كانت فرحة الشعب العراقي وخروجهم في الشوارع أكبر مصادر سعادتنا بالحصول على كأس آسيا.

07
يقال إن جيل كأس آسيا محارب وإن الإنجاز أصبح نقمة عليكم بعد أن كان نعمة.. فما موقفك من هذه المقولة؟

نعم هذا الجيل عانى الكثير وأصبح غير مرحب به، ويعود السبب في ذلك إلى وجود بعض الأشخاص غير المناسبين في مناصب لا تناسبهم لأنهم لا يملكون الخبرة في لعبة كرة القدم، وقد تكون عندهم بعض الغيرة من نجاحات غيرهم، ولهذا من المؤكد عندما تكون ناجحًا يكون لك أعداء، ومن هذا المنطلق أصبحنا محاربين لأننا الأفضل.

08
عملت مدربًا في الدوري العراقي ونجحت مع ناديي الديوانية والصناعة إلا أنك اختفيت خلال الفترة الراهنة.. فما سبب اختفائك؟

أنا لم أختف، بل موجود وأريد الحضور بشكل أكبرَ ولكن تعود المشكلة في تعامل إدارات الأندية التي يصعب التعامل معها، فإما أن تكون مطيعًا وتسمع ما يملون عليك وتنفذ ولا يسمحون لك بوضع خطتك المناسبة التي تراها، أو تكون خارج النادي إذا لم تصغ لهم وتسمع كلامهم، وللأسف الشديد أن كثيرًا من أنديتنا تدير الأمور بهذا النهج والأسلوب لأسباب كثيرة، أبرزها دخول الكثير من المبتدئين إلى عالم كرة القدم.

09
ما رأيك في عمل الهيئة التطبيعية الجديدة وهل هناك أمل في تغيير المسار بالنسبة للكرة العراقية؟

الهيئة التطبيعية لم تقدم حتى الآن شيئًا ملموسًا وواقعيًا في تطوير كرة القدم أو تعديل القوانين، ونتمنى أن يعملون على التصحيح والاستفادة من الأخطاء السابقة من قبل الاتحاد السابق، وألا يقعوا في الأخطاء نفسها ويكرروا ما حدث سابقًا.

10
ماذا عن ما يتردد حول وجود تخبطات في الأعوام الأخيرة أدت إلى استقالة إدارة الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق؟

التخبط في منظومة كرة القدم يتحمله الاتحاد السابق والعاملين فيه، بعد أن عملوا على سن قوانين تعمل للمصلحة الخاصة ومصالحهم الشخصية دون النظر إلى المصالح العامة، وللأسف وصلت بهم المحصلة إلى تقديم الاستقالة وترك الاتحاد في دوّامة من المشكلات دون وضع حلول مستقبلية، وهذا أمر أثّر كثيرًا على شكل المنافسات في العراق.

11
ماذا عن حظوظ منتخب العراق في التأهل إلى كاس العالم في ظل التردد الواضح في عملية التحضير للتصفيات؟

الأمر الجميل أن منتخب العراق حاليًا يتصدر مجموعته التي ينافس فيها، وإذا أراد التأهل يجب أن يحافظ على الصدارة ويتمسك بها، رغم صعوبة الوضع والتوقف الطويل بسبب كورونا، وأتمنى ألا يؤثر ذلك على اللاعبين، كما يجب على التطبيعية توفير جميع الأمور للفريق حتى يتسنى له الاستعداد جيدًا والمحافظة على الصدارة والدخول في المرحلة المقبلة من التصفيات بشكل جيد، خاصة أن المنتخب العراقي يملك خامات لاعبين جيدة من المحترفين، ويحتاجون فقط إلى رسم خطة جيدة تساعدهم في مواصلة الانتصارات وتقديم النتائج الإيجابية.

12
هل بإمكان كاتانيتش المدير الفني العبور بمنتخبكم العراقي إلى بر الأمان والتأهل به إلى مونديال 2022؟

أرى أن كاتانيتش يسير في الطريق الصحيح، ولكن كرة القدم يوجد بها متغيرات كثيرة، أولها الفترة العصيبة التي نعيشها بسبب الوباء، إضافة إلى ذلك قد يكون هناك هبوط في مستوى بعض اللاعبين أو قد تواجهه بعض الإصابات، لذا علينا النظر إلى الظروف والمتغيرات التي يجب تفاديها، ونتمنى أن تسير الأمور في صالح المنتخب ويتأهل إلى كأس العالم ويفرح الشعب العراقي.



الرياضية
الأربعاء 07 المحرم 1442هـ
26.08.2020 العدد 12019

3 نقاط تمنح الهلال اللقب



إحصائية المباراة

الهلال		الفيصلي
%66	الاستحواذ	%34
21	الهجمات	05
13	الأخطاء	05
06	الركنيات	01
22	التسديدات	05

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى الفيصلي خلال المباراة التي انتهت هلالية بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي الظاهري

الدمام . خالد الشايع

أصبح فريق الهلال الأول لكرة القدم على بعد ثلاث نقاط من أصل تسع ممكنة للتتويج رسميًّا بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه على الفيصلي بهدفين دون مقابل أمس في الجولة الـ 27.

ورفع الفريق الهلالي رصيده إلى 63 نقطة معززًا موقعه في الصدارة، وبات في إمكانه حسم اللقب في المباراة المقبلة أمام الحزم السبت المقبل في الرياض.

وسبق للفريق الهلالي أن توج باللقب قبل جولات من النهاية، وأمام الحزم بالذات موسم 2010–2009، حين فاز عليه وقتها بهدفي عيسى المحياني لاعبه السابق ومدرب الوحدة الحالي، ونواف العابد.

سيطر الهلال بشكل شبه مطلق على المباراة، باستحواذ 66 % من الوقت على الكرة، وسدد لاعبوه 22 كرة على المرمى مقابل خمس فقط للاعبي الفيصلي. كما لعب لاعبوه 24 كرة عرضية مقابل سبع فقط للاعبي الفيصلي، ومع ذلك تأخر الهدف الهلالي الأول حتى الدقيقة 82 عن طريق الفرنسي بافيتمبي جوميز، قبل أن يعزز السوري عمر خربين النتيجة عند الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع بعد مجهود كبير من سلمان الفرج.

20 مباراة بلا خسارة

الرياض . متعب العبدالهادي

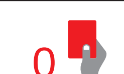
واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم المحافظة على سجله الخالي من الخسارة أمام الفيصلي بفوزه عليه بهدفين دون مقابل أمس ضمن الجولة الـ 27 من الدوري.

والفوز هو الـ15 للفريق الهلالي في 20 مباراة جمعته بالفيصلي في الدوري السعودي للمحترفين، فيما انتهت خمس مباريات بالتعادل من دون أن يتمكن الأخير من تذوق طعم الانتصارات حتى الآن.

الهلال أمام الفيصلي
- المباريات: 20
- فوز الهلال: 15
- فوز الفيصلي: 0
- التعادل: 5

الهلال 2 - 0 الفيصلي

الهلال	الفيصلي
05 تسديدة جيوفينكو يتصدى لها ملائكة حارس الفيصلي	47 تسديدة كاريلو تمر بجوار المرمى
12 دفاع الفيصلي يحول تسديدة سالم الدوسري إلى ركنية	53 عرضية خالد الغامدي يبعدها الدفاع الهلالي
17 تسديدة قوية من الجبلي يتصدى لها المعيوف حارس الهلال	59 ياسر الشهراني يسدد لكنها تمر بجوار المرمى
23 ملائكة يبعد تسديدة قوية من جوميز	64 جيوفينكو يسدد على المرمى يبعدها ملائكة
36 جوميز يسدد كرة قوية تعلو العارضة	82 جوميز يسجل أول أهداف الهلال
2+45 القائم الأيمن للفيصلي يتصدى لتسديدة كويلار	6+90 خربين يحرز الهدف الثاني للهلال

 4  0   2   9

الكثيري: لا حالات جدلية في المباراة

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية" على جميع قرارات الأرجنتيني نيستور بيتانا حكم مباراة الهلال والفيصلي أمس، مؤكدًا أنه لم تسجل أي حالات جدلية تحكيمية خلال المواجهة.

ووصف الكثيري أداء الحكم بمتوسط المستوى، مبينًا أنه قاد المباراة بشكل جيد، لكنه عاب عليه النرفزة في الشوط الثاني، وكثرة الكلام مع اللاعبين.

- **45** الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح.
- **48** إنذار كاريلو لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور.
- **66** إنذار جيوفينكو لاعب الهلال صحيح للسلوك غير الرياضي.
- **62** إنذار ديسلفا لاعب الفيصلي صحيح لمنع هجمة واعدة.
- **82** هدف الهلال الأول صحيح.
- **95** هدف الهلال الثاني صحيح.

صورة التقطت أمس للبيروفي أندري كاريلو لاعب الهلال يحاول تجاوز البرازيلي سيلفا لاعب الفيصلي تصوير: بدر الحمد

التقييم

الحكم بيتانا	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.00	8.00	8.1

الطاقم السلوفيني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	كثرة الكلام مع اللاعبين والنرفزة
التحركات الجيدة	

الأزرق يودع إدواردو

صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يودعون البرازيلي إدواردو زميلهم بعد نهاية مباراة الفيصلي تصوير: علي الظاهري

الرياض . عبد الإله المرحوم

ودع لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم البرازيلي كارلوس إدواردو زميلهم بعد نهاية الفوز على الفيصلي 0–2 أمس ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واحتفل اللاعبون بإدواردو على طريقتهم الخاصة على أرضية ملعب جامعة الملك سعود في الرياض قبل سفره إلى الإمارات لتوقيع عقده الجديد مع شباب أهلي دبي الإمارات بعد مسيرة حافلة مع الفريق الهلالي أسهم من خلالها في تحقيق الكثير من الإنجازات.

الفرج يظهر بعد 20 يوما

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاد سلمان الفرج لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى التشكيلة الأساسية لفريقه أمام الفيصلي أمس بعد غياب استمر عشرين يومًا.

وافتقد الفريق الهلالي جهود الفرج في الجولات الثلاث الأخيرة من الدوري بداعي الإصابة، وتحديداً منذ مباراة الديربي أمام النصر في الخامس من أغسطس الجاري والتي كسبها فريقه بنتيجة 1–4.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب الهلال أثناء الدخول إلى الملعب في مباراة الفيصلي تصوير: فهد المري

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

أهلا بـ «الطواقم» المصرية

فكرة الاتحاد السعودي الاستعانة بطواقم حكام من جمهورية مصر الشقيقة لم يكن مفاجئًا بالنسبة لي، أحداث الدوري منذ قرار عودته على طريقة "خبط لزق" يمر بقرارات غريبة عنوانها غياب لعدالة المنافسة بين المتنافسين.

مع الاحترام للحكام المصريين إلا أن الأندية المصرية المتنافسة لا تثق في أدائهم حالهم حال حكامنا المحليين، هناك من يتساءل إذاً لماذا فكر اتحاد القدم الاستعانة بهم..؟

سؤال الاجابة عليه بكل بساطة اتحاد القدم كقراءة يرى أن المنافسة على بطولة الدوري قد حسمت هلالية، وأن الجولتين الأخيرتين يتوقع تكونان تحصيلَ حاصل باستثناء مباراة أو مباراتين مهمتين بين الفرق المتنافسة على الهروب من الهبوط، وتلكما قد يكلف بهما حكام غير عرب وهو احتمال ضعيف..

الدوري عودته والأحداث التي رافقت مبارياته كلها تؤكد أنه عاد في ظروف تنافسية لا تحقق العدالة بين المتنافسين، وهي أحداث يجب أن تذهب للنسيان على أمل ألا تتكرر في الموسم الجديد.

اتحاد القدم مع الاحترام له لا يزال يبحث عن استقلاليته بقيادة ياسر المسحل والتي كانت موجودة في فترة أحمد عيد فقط، إلا أن كل من خلفه من الرؤساء الذين تم انتخابهم أو تزكيتهم بدءاً من عادل عزت ومروراً بقصي الفواز والمكلف لؤي السبيعي جميعهم كانوا تحت مظلة وتوجيه هيئة الرياضة سابقاً والوزارة حالياً.

المؤكد أن اتحاد القدم بحاجة لشخصية قيادية مستقلة تقوده نحو العمل المؤسساتي بعيداً عن "التوجيهات" والتأثير الإعلامي والجماهيري، ما يحدث من اتحاد القدم من أخطاء جسيمة على مستوى القرارات أو تشكيل اللجان يحتاج لإعادة نظر..

الكفاءات التي يجب أن تكلف بالمهام ليست محصورة على منطقة واحدة ولا على ناد واحد، هناك كفاءات تحتاج إلى الفرصة بعيداً عن الملف ذي اللون الواحد أو تكرار الأسماء مع تبادل المراكز بين الحين والآخر.

– نوافذ:

– بعد أزمة كورونا اتجهت السيولة المالية في السعودية إلى سوق الأسهم الذي يحقق صعودًا متتاليًا للمؤشر ويجني معه المتداولون أرباحًا كبيرة، أكثر سؤال أسمعه يومياً: هل هناك تصحيح ومتى؟

القاعدة ليس هناك صعود مستمر ولا هبوط مستمر.. التصحيح يحدث إما بخبر سلبي كبير أو عندما يكون الجميع في السوق وفي كامل طمأنينتهم والتوصيات تأتي من كل حدب وصوب.. والله لا يخسر مسلم.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



خسارتان من الصاعدين في 38 مباراة

أبها . الرياضية

تعدُّ الخسارة التي تعرَّض لها فريق الأهلي ، أمس، من نظيره ضمك، الصاعد إلى دوري المحترفين السعودي في الموسم الجاري، الثانية له أمام فريق صاعد، في آخر 38 مباراة لعبها أمام فرق صاعدة للدوري، حيث فاز في 28 مباراة، وتعادل ثماني مرات، وخسر مرتين.

وتأتي الخسارة أمام ضمك، الصاعد، عقب فوز الأهلي في الجولة الماضية على الهلال، متصدر الدوري، بهدفين مقابل هدف واحد، وقد تكلفه الكثير في ظل الصراع على المركزين الثالث والرابع المؤهِّلَين إلى دوري أبطال آسيا.







فهد الروقي
@fahdalruqi

مهر البطولة

عاش الهلاليون دقائق عصيبة في مباراة فريقهم المهمة نحو لقب الدوري "الاستثنائي" أمام الفيصلي العنيد والطامح نحو بطاقة قارية، تمثل حلماً مستحقًّا لأبناء حرمة بعد عقد ونيّف بين الكبار

وبعد شوط أول سلبي رفضت فيه الكرة ولوج المرمى العنابي، لتألق ملائكة من جهة ولوقوف الحظ والقائم والعارضة لكرات الأسد وكويلار وغيرهما.

الشد العصبي جاء في الشوط الثاني بعد أن تبقى ربع ساعة فقط بعد استمرار ضياع الفرص وتجاهل الحكم لضربة جزاء "أعتقد أنها صحيحة للشهراني"، وهو ذاته الذي تغاضى في الموسم الفارط عن جزائية أجمع عليها المحليون التحكيميون للفرج أمام النصر في اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي وكانت في الرمق الأخير كانت ستضيف ثلاث نقاط هلالية، ربما تكون فاصلة اللقب، هذا عدا كرمه الكبير في منح البطاقات الملونة للاعبي الهلال وهم يطالبون بالعودة للتقنية وختمها بإقصائية للمدرب الأزرق بعد أن حاول خطأ "لوحة التبديل"

ولم يأت الفرج الهلالي سوى في الدقائق العشرة الأخيرة بعد طلعة زرقاء ختمها "جوميز" بمراوغة ماكرة جعلت "غامدي الفيصلي" يذهب في مهب الريح وتعانق الشباك هدفًا هلاليًّا ثمينًا يقرب الفريق من اللقب بصورة كبيرة جدًّا، وقد يكون هو "مهر الدوري الاستثنائي".

ومع محاولة الاستنفار الفيصلاوية والتبديلات الهجومية التي أجراها "شاموسكا" قابلها تبديل ذكي من "رازفان" بإخراج "سيبا" وإشراك كنو وتقديم الفرج كلاعب حر خلف المهاجمين، وكان "القائد الأزرق" عند حسن ظن مدربه حينما توغل في الرمق الأخير من النزال عمقًا وتجاوز آخر مدافع قبل أن يواجه حارس المرمى ليهديها لزميله خربين كهدف هلالي ينهي الجدل.

الهلال بهذا الفوز المهم تجاوز كبوة الخسارة المفاجئة من الأهلي وأزال حالة الشك حول مستواه وقتاليته التي افتقدها مؤخرًا،

وقد وجه عدة رسائل منها موضوع اللقب وأهمها اطمئنان لعشاقه بأن ما حدث في الجوهرة "كبوة جواد" بدليل ما فعله ضمك في "المفتاحة"، بعد أن حقق الأهلي بطولته بالفوز على زعيم القارة بعد سلسلة انتصارات زرقاء متوالية في كل البطولات.

حاليًا بقي أمام الزعيم ثلاث مباريات ويحتاج لثلاث نقاط فقط، إما بالتعادل في المباريات الثلاث أو الفوز في واحدة منها قد تكون فاصلة "الحزم" أو "الحسم"، بعدها يتفرغ الفريق للإعداد لدوري أبطال القارة والتي يحمل لقبها ويسعى لتكراره.

الهاء الرابعة

لا تضيق وتضيّع أوقاتك
اخذ النصيحة من آخرها
إليا تصالحت مع ذاتك
عادي لو الناس تخسرها

رفع الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم رصيده من الأهداف إلى تسعة بعد تسجيله هدفين في مرمى الأهلي في المباراة التي انتهت لصالح فريقه بهدفين مقابل هدف واحد.. وفي الصور التي التقطت أمس زيلايا يعبِّر عن فرحته بتسجيل الهدف الأول لفريقه قبل أن يعززه بالثاني تصوير: صالح الغنام

ضمك
يرد اعتباره أمام الأهلي

حقق الفوز الثالث تواليا.. ولم يخسر 8 مباريات في أبها



الفريقان	الاستحواذ	التسديدات	الركنيات	التمريرات	الأخطاء	التسديد على المرمى
ضمك	45 %	7	4	301	17	3
الأهلي	55 %	11	5	365	14	2

صورة التقطت أمس لإيميليو زيلايا مهاجم فريق ضمك يحتفل بالهدف الأول في شباك الأهلي.. ويبدو ماجد هزازي وبلال السعيداني زميلاه في الفريق يتجهان نحوه لتهنئته تصوير: صالح الغنام

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

ردَّ فريق ضمك الأول لكرة القدم اعتباره أمام الأهلي بعد هزيمته في المباراة التي جمعتهما في الدور الأول بنتيجة 5ـ1 حيث فاز عليه، أمس، 2ـ1 في مباراتهما على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونجح ضمك في تحقيق فوزه الثالث على التوالي للمرة الأولى في الموسم الجاري، وعدم التعرُّض للخسارة للمباراة الرابعة تواليًا، إضافة إلى عدم الخسارة على ملعبه في آخر ثماني مباريات، حيث فاز في أربع مباريات، وتعادل في مثلها.

في المقابل، واصل الأهلي سلسلة نتائجه السلبية خارج ملعبه، إذ لم يفز سوى في مباراتين في آخر 11 مباراة لعبها خارج ملعبه، كما فشل في المحافظة على شباكه نظيفةً في هذه المباريات، وهي أطول سلسلة للفريق منذ 13 مباراة دون شباك نظيفة خارج أرضه بين أكتوبر 2012 وسبتمبر 2013. بهذا الفوز، رفع ضمك رصيده إلى 28 نقطة في المركز الـ 14، بينما تجمَّد رصيد الأهلي عند 46 نقطة في المركز الثالث بفارق الأهداف عن الوحدة.

ليست مفاجأة

"كنا نعرف أن المباراة صعبة. فزنا بجدارة كبيرة. جميع الفرق الكبيرة لم تستطع الانتصار على ضمك، وهذه ليست مفاجأة، غدًا سنفكر بالمباراة المقبلة، ولا أنظر إلى نتائج الآخرين".

نور الدين زكري
مدرب ضمك

مصيرنا بأيدينا

"حققنا نتيجة إيجابية أمام الأهلي. المهم أن نواصل الانتصارات في المباريات المقبلة. سننسى هذه المباراة ونفكر في المقبل، وسنلعب إلى آخر جولة. مصيرنا في البقاء أصبح في أيدينا".

مصطفى زغبة
حارس ضمك

تنافس شديد

"الفوز على الأهلي كان مهمًّا جدًّا بالنسبة إلينا في هذه المرحلة. التنافس من أجل البقاء أصبح شديدًا. فريقنا يمتلك لاعبين متميزين، ومدربًا قديرًا، وبإذن الله لن نفرط في بقية المباريات".

إيميليو
لاعب ضمك

بعثرة أوراق

"قصَّرنا في الشوط الأول، وهدف ضمك الأول بعثر أوراقنا. حاولنا تعديل النتيجة في الشوط الثاني، وخلقنا فرصًا كثيرة، لكنَّ الحظ لم يحالفنا".

معتز هوساوي
لاعب الأهلي

تكتيك جزائري

خميس مشيط . الرياضية

احتفظ الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بإبراهيم الشنيحي، وأيمن الحجيلي، لاعبَي الفريق، في دكة البدلاء حتى نهاية الشوط الأول للقاء أمام الأهلي، أمس، الذي أنهاه الفريق لمصلحته بهدفين نظيفين، عكس ما كان يحدث في اللقاءات الماضية، حيث كان يدفع بهما في تشكيلة البداية.

ففي الدقيقة 61، أشرك المدرب الجزائري الثنائي دفعةً واحدة بديلين لمحمد حرزان، وغازي العيادي.

صورة التقطت أمس لماجد هزازي لاعب فريق ضمك يعترض طريق لوكاس ليما لاعب الأهلي تصوير: صالح الغنام



ضمك 2 - 1 الأهلي

ضمك	الأهلي
03' تسديدة المؤشر تمر إلى جوار القائم الأيمن	46' دخول سعيد المولد وخروج عبد الله حسون
06' لوكاس يبعد كرة خطيرة لضمك	46' دخول محمد المجدد وخروج يوسف الحربي
14' بطاقة صفراء لإيميليو زيلايا لاعب ضمك	52' بطاقة صفراء لغازي العيادي لاعب ضمك
22' ركلة جزاء لصالح ضمك	59' عمر السومة يسجل الهدف الأول للأهلي
24' إيميليو يسجل الهدف الأول لضمك من ركلة جزاء	67' الحكم يلغي هدفًا لضمك بعد الرجوع لـ "var"
38' إيميليو يسجل هدف ضمك الثاني	75' بطاقة حمراء لمحمد خبراني
46' دخول مازن أبو شرارة وخروج سلمان المؤشر	79' دخول فهد مجرشي وخروج عبد الرحمن الغريب





صورة التقطت أمس لمعتز هوساوي لاعب فريق الأهلي يحاول تجاوز التونسي بلال سعيد لاعب ضمك تصوير: صالح الغنام

عودة هوساوي أساسيّا

جدة - عبد الله أحمد

عاد معتز هوساوي، قائد فريق الأهلي، الأول لكرة القدم ،إلى التشكيلة الأساسية أمام ضمك، أمس، في المباراة التي جرت ضمن الجولة 27 ، بعد غيابه عن مباراتَي الاتحاد والفيصلي بداعي الإصابة، قبل أن يُشركه الصربي فلادان، مدرب الفريق، في ربع الساعة الأخير من مباراة الهلال ضمن الجولة الـ 26، التي حسمها الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد. وكان هوساوي شارك أساسيًّا أمام الحزم ضمن الجولة الـ 24 التي حسمها الأهلي بأربعة أهداف مقابل هدفين.

حمد الله يحلق بصدارة الهدافين

الرياض . حواس العايد

وسع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، الفارق بينه وبين الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، إلى 4 أهداف، بعدما سجل هدفين في فوز فريقه على العدالة بستة أهداف مقابل هدف، أمس في الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورفع حمد اللّه رصيده إلى 25 هدفًا. وأصبح حمد اللّه على بعد خطوات قليلة من تحقيق إنجاز الموسم الماضي، الذي توجه بالحصول على لقب هداف الدوري برصيد 35 نقطة.



رحيل وشيك

«كنت أتمنى المشاركة منذ بداية المباراة، خاصةً مع وجود مدرب المنتخب، والعدالة هبط ولا أعتقد أنني سأكون معهم في الموسم المقبل»

نايف هزازي
لاعب العدالة

أخطاء قاتلة

«خذلنا جماهيرنا في أكثر من مباراة، وارتكبنا العديد من الأخطاء القاتلة التي تسبَّبت في خسارة الفريق بنتائج كبيرة في أكثر من لقاء في الدوري»

علي المزيدي
حارس العدالة

العبيد يعود أساسيّا

الرياض . حواس العايد

عاد عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر لفريق النصر الأول لكرة القدم، إلى القائمة الأساسية أمام العدالة أمس، بعد أن ظل خارج حسابات البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، في الجولات الثلاث الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتمد فيتوريا على عوض خميس بدلاً من العبيد في مباريات الفريق أمام أبها والوحدة والتعاون.

وكان آخر ظهور للعبيد في مباراة الهلال في ديربي الرياض في أول جولة بعد استئناف الدوري عقب رفع تعليق النشاط الرياضي.

أسوأ دفاع

الرياض . متعب العبد الهادي

اهتزت شباك فريق العدالة الأول لكرة القدم ست مرات أمام النصر، في المباراة التي خسرها "1ـ6" أمس، ليصبح دفاعه الأسوأ قبل ثلاث جولات من نهاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان دفاع العدالة ثاني أسوأ دفاع خلف فريق الحزم قبل مواجهة النصر، لكن الوضع تغير تمامًا بعدما استقبل 6 أهداف رفعت عدد الأهداف المسجلة في مرماه إلى 57 هدفًا كأسوأ خط دفاع في الدوري حتى الآن.



النصر		العدالة
25	التسديدات	6
22	الهجمات	7
67%	الاستحواذ	33%
15	الأخطاء	6
4	الركنيات	6
2	الصفراء	1
0	الحمراء	1

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يتلقى التهنئة من مواطنه بيتروس بعد تسجيله الهدف الرابع في مرمى العدالة في المباراة التي كسبها فريقه "1-6" في ختام منافسات الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

بعد 10 أعوام.. النصر يستعيد السداسية

حوّل تأخره أمام العدالة إلى فوز كاسح

الرياض . بندر العتيبي

سجل فريق النصر الأول لكرة القدم 6 أهداف في الدوري السعودي للمحترفين للمرة الأولى منذ 10 أعوام، بفوزه الكاسح على ضيفه العدالة بنتيجة "1ـ6" أمس في الجولة الـ 27.

وأعاد الانتصار النصراوي الكبير إلى الأذهان فوزه المماثل على نجران في نسخة الدوري موسم 2010ـ2011 ضمن الجولة الـ 14، وبعدها غاب الفريق عن تسجيل 6 أهداف في مباراة واحدة في الدوري.

ويدين الفريق بفوزه على العدالة إلى المغربي عبد الرزاق حمد اللّه الذي أعاد فريقه سريعًا إلى أجواء المباراة بتسجيله هدف التعادل، بعد أن تقدم العدالة بهدف السبق عن طريق الملغاشي كارلوس أندريا.

وأضاف البرازيلي جوليانو دي باولا الهدف الثاني، وعزز النيجيري أحمد موسى النتيجة بالهدف الثالث، وعاد جوليانو إلى التسجيل مرة أخرى بتوقيعه على الهدف الرابع، قبل أن يظهر حمد اللّه مجددًا بتسجيله الهدف الخامس.

وفي الشوط الثاني، أضاف عبد العزيز الدوسري الهدف السادس.

وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 57 ليبقي على آماله الضئيلة في المنافسة على اللقب، بعدما حافظ على فارق النقاط الست مع الهلال المتصدر، فيما تأزم وضع العدالة كثيرًا حيث ظل على 20 نقطة في قاع الترتيب.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الصبحان ملك الشتائم

واجهت انتقادات حادة عقب مقالي المنشور السبت الماضي عن "ملك التوقعات" حسن الصبحان، مبدين انزعاجهم بمنحه أكثر مما يستحق من المدح والثناء، والأسوأ من ذلك كله عدم تقديري لمكانة نادي الاتحاد بعدما طالبت إدارة النادي بتعيينه مستشارًا فنيًّا للمدرب.

– كل الانتقادات الموجهة لي بتويتر وعبر اتصالات هاتفية أو الواتساب تعاملت معها برحابة صدر، لكن ما حز في خاطري هناك من "لامني" على أنني منحته حجمًا وقدراً في همسي المتواضع لا يستحقه، وأن لست لهم "عذراً" يستندون عليه لما يطرحه الصبحان في قنواته من طرح "يسيء" للذوق العام عبر "شتائم" تفقده قيمة الموهبة التي يتمتع بها.

– أتفق إلى حد كبير مع من يستاؤون جداً من اللغة "الهابطة" التي يتحدث بها، وبقدر ما هو معروف "بملك التوقعات" فلا أظنه يرضيه أن يلقب بـ"ملك الشتائم"، لكن دعوني أسأل من لهم موقف من شخصية وكاريزما حسن الصبحان، ألا يوجد حالياً في إعلامنا الرياضي أسماء من لو وضعناها في مقارنة معه لوجدناها بحالة من "السوء" بما يمارسونه من "كذب وافتراء" وبما يطرحون منه معلومات خالية من الصدق وآراء "سخيفة" تختفي خلفها وجوه متلونة ومصالح "شخصية" تصل إلى "الشحاتة" المغلفة بديباجة نسمعها كنموذج "مخجل" بصوت عجوز "مخرف" كل يوم له رأي وقصة وكذبة.

– دعونا أكثر صراحة، فالمشكلة ليست محصورة في حسن وحده إنما في واقع مرحلة فرضت عليه أن يسلك في هذا الاتجاه، ويتمادى فيه من منظور "خفة الدم" التي "راقت" لمن يتفاعلون معه، فكانت سبباً في شهرته وليصبح من بين "مشاهير" التواصل الاجتماعي، فماذا لو كان بغير هذه الشخصية "الهزلية"، هل تتوقعون سيأخذ فرصته كمحلل فني بصفحاتنا وبرامجنا الرياضية، الجواب "كلا وألف كلا".. هذه هي الحقيقة "المرة" التي تحتاج إلى دراسة واستيعاب لـ"جيل" يبحث عمن "يحتويه" فوجد ضالته في وسائل التواصل الاجتماعي.

– تعالوا ننظر إلى موهبته الخاصة بتوقعاته لنتائج الفرق محلياً وخارجياً، ألا تدل على أنه "فاهم كورة" ومن الواجب ألا "نهمل" الجانب الذي يتميز به، إنما نساهم كإعلام رياضي في "توظيف" موهبته بطريقة تشجعه بالخروج إلى عالم جديد يقدر موهبته ويحسن استثمارها، ولعل حديث بعض الصحف والمواقع في دول أوروبية قد تكون "بوابة" أمل تفتح له طريقاً يبعده عن تلك الشتائم، وخطاً إعلامياً يرفع من شأنه وقيمته، ومثلما اهتمت تلك الصحف الأجنبية بفكره وتجاهلت سلوكه، فلماذا نحن لا نهتم بـ"الاثنين" معاً بتبني موهبته وتوجيه سلوكه التوجيه السليم.

إصابة الغنام.. كدمة.. وفحص يحدد مصيره

الرياض . حواس العايد

يخضع سلطان الغنام، الظهير الأيمن لفريق النصر الأول لكرة القدم، لفحوصات طبية، اليوم، للتأكد من إصابته ومدى مشاركته أمام الفيحاء السبت المقبل في الجولة الـ 28 من الدوري.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إصابة الغنام عبارة عن كدمة في الساق.

وجاءت إصابة الغنام بعد كرة مشتركة مع خالد الدبيش، لاعب العدالة، في مباراة الفريقين أمس، لكنه أكمل الشوط الأول، قبل أن يقرر الجهاز الفني إخراجه، والاستعانة بفهد الجميعة زميله بديلاً له.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه يراوغ علي المزيدي حارس العدالة في إحدى هجمات فريقه تصوير: يزيد الضويحي

المحلل التحكيمي: الطرد والإلغاء.. قراران صحيحان

الرياض . الرياضية

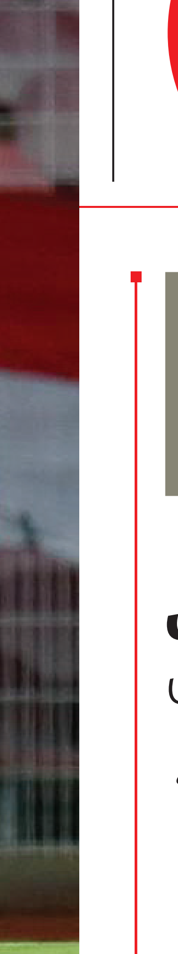
أكد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، صحة أندريس تيرمانيس، الحكم اللاتيفي، بإشهار البطاقة الحمراء لخالد الدبيش، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووصف الكثيري طرد الدبيش في الدقيقة 23 بالقرار الصحيح، بعد تدخله العنيف على سلطان الغنام، لاعب النصر، مبينًا أن الحكم لم يواجه أي صعوبة في قيادة المباراة.

وأوضح الكثيري أن الحكم وفق تمامًا في إلغاء هدفين سجلهما المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر، لوجود اللاعب في موقف تسلل، مؤكدًا في الوقت ذاته أن جميع الأهداف التي شهدتها المباراة صحيحة، مشيرًا إلى أن الحكم تميز باللياقة العالية والتحركات الجيدة.

صورة التقطت أمس لمرتضى البرية لاعب العدالة يحاول قطع الكرة قبل وصولها إلى المغربي نور الدين أمرابط لاعب النصر تصوير: يزيد الضويحي



التعاون		الوحدة
	الاستحواذ	
%52		%48
	التسديدات	
11		11
	التسديد على المرمى	
4		5
	الركنيات	
5		5
	الأخطاء	
19		14
	التمريرات	
377		337

صورة التقطت أمس للخماسي علي النمر ووليد باخشوين وجودوين وأنسليمو وجوستافو لاعبي فريق الوحدة يحتفلون بالهدف الذي سجله جوستافو في مرمى التعاون خلال المباراة التي انتهت بفوزهم 2-1

تصوير: عبد الله الفالح

خسر منه 4 مرات متتالية..

الوحدة يوقف انتصارات التعاون

جدة ـ عبدالغني عوض

حقق فريق الوحدة الأول لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي، وقلب تخلفه من التعاون بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بضاحية الشرائع في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 27 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقلص الوحدة فارق الانتصارات بينه وبين التعاون إلى انتصار واحد من مجموع 11 مباراة جمعتهما في دوري المحترفين، إذ فاز التعاون في 5 ورفع الوحدة انتصاراته إلى أربعة فيما تعادلا ثلاث مرات.

ووضع الوحدة حدًا لانتصارات التعاون عليه، إذ كان الأخير قد فاز عليه أربع مرات على التوالي قبل مباراة أمس، وهي ثاني أطول سلسلة انتصارات يحققها فريق على الوحدة بعد الفيصلي الذي فاز على الوحدة في 5 مباريات على التوالي.

ونجح الوحدة في التسجيل في ملعبه بعد أن فشل في ذلك في آخر مباراتين على أرضه "ضد الشباب والرائد"، إذ لم يسبق له أن عجز عن التسجيل في ملعبه في 3 مباريات متتالية طوال تاريخ مشاركاته في دوري المحترفين السعودي.

أما التعاون فتعد هذه الخسارة الخامسة له على التوالي، وتعادل أسوأ سلسلة خسارات له في المنافسة "خسر 5 على التوالي في أغسطس ـ سبتمبر 2012 ومارس ـ إبريل 2015.

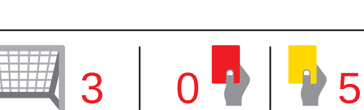
الفريق الوحداوي رفع رصيده إلى 47 نقطة في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الأهلي الثالث، بينما تجمد رصيد التعاون عند 32 نقطة في المركز العاشر.





الوحدة 2 - 1 التعاون

الوحدة	التعاون
03' تسديدةريناتو شافيز تمر بجوار مرمى التعاون	41' بطاقة صفراء لحمدان الرويلي لاعب التعاون
08' سيدريك أميسي يفتتح التسجيل للتعاون	45 + 1' نزول محمد القرني وخروج أنسيلمو دي مورايس
15' لويس جوستافو يسجل هدفًا للوحدة	53' بطاقة صفراء لألبرتو بوتيا لاعب الوحدة
21' بطاقة صفراء لأحمد عسيري لاعب التعاون	61' نزول سميحان النابت وخروج فيصل درويش من التعاون
25' يوسف نياكاتي يسجل الهدف الثاني للوحدة	72' بطاقة صفراء لإبراهيم الزبيدي لاعب التعاون
30' بطاقة صفراء لحمد الجيزاني لاعب الوحدة	78' نزول طلال العبسي وخروج إبراهيم الزبيدي



مجموعة متكاملة

"قدمنا مباراة كبيرة أمام التعاون، ونجحنا في تحقيق الفوز وخطف النقاط الثلاث، المجموعة الحالية متكاملة، استفدنا من الأخطاء السابقة، هدفنا خطف بطاقة التمثيل في دوري أبطال آسيا".

عبد الله الجدعاني
لاعب الوحدة

تراجع وخسارة

"اجتمعنا الأسبوع الماضي، وتعاهدنا على نسيان الماضي والتفكير في المستقبل، لابد أن يلتف الجميع حول النادي، تراجعنا بعد أن سجلنا الهدف الأول، فخسرنا النتيجة، سنعمل لكي ننتصر في المباريات المقبلة".

إبراهيم الزبيدي
لاعب التعاون

صورة التقطت أمس لتوفيق تونسي مشرف قدم الوحدة يواسي البرازيلي أنسيلمو عند خروجه مصابا ويظهر خالد الحازمي مدير الفريق

تصوير: عبد الله الفالح

المحياني.. الفوز الثاني

جدة ـ عبدالغني عوض

حقق عيسى المحياني مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي منذ توليه قيادة تدريب الفريق خلفًا للأوروجوياني دانيال كارينيو الذي أقيل عقب الخسارة من النصر بهدف دون مقابل ضمن الجولة الـ 24 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد المحياني الفرسان للمرة الأولى أمام العدالة في الجولة الـ 26، وفاز عليه بأربعة أهداف مقابل هدفين، قبل أن يقود لاعبيه إلى الفوز على التعاون أمس في الجولة الـ 27.



سامي القرشي
@samialqorashi

المال
مقابل الكيال

منذ بدايات الأندية في رياضتنا ومصادر دعمها هم أعضاء شرفها، وخصوصا كبار الداعمين، وأما المقابل فلا يخرج عن أمور غير مكلفة لا تتجاوز الاحترام والتقدير والمشورة في صنع القرارات، وما عدا ذلك نكران وضياع شيكات.

ما تقدم نراه في جميع الأندية الكبيرة والجماهيرية بدءًا بالأهلي والنصر، وانتهاءً بالاتحاد والهلال، والتاريخ مليء بالشخصيات التي تكفلت بالدعم وكانت الآمر الناهي في تسيير تلك الأندية طيلة عقود والمعادلة ثابتة وعنوانها العريض في الجهات الأربع من يدفع يُسمع.

في الأهلي وعلى مر التاريخ كانت عصا القيادة بأدق تفاصيلها وقراراتها بيد الأمير محمد العبد الله ثم استمر الحال مع الأمير خالد بن عبد الله، ولم يكن أحد ينكر هذا التوجه في حينه، التركيبة واحدة داعمًا ومقربين وإدارة مختارة، انتقاء وإن كانت الانتخابات غطاء.

ما الذي تغير حتى نرى فئة من الأهلاويين إعلاميين وشرفيين وبعض جماهير ينكرون على الأمير منصور ما كانوا يقرونه لمن سبقوه، سؤال لا علاقة للحوكمة به من قريب أو بعيد، فوصاية الوزارة وصرفها الأكيد لم تمنع كرم داعمي الأندية ومنصور وابن طلال خير مثال.

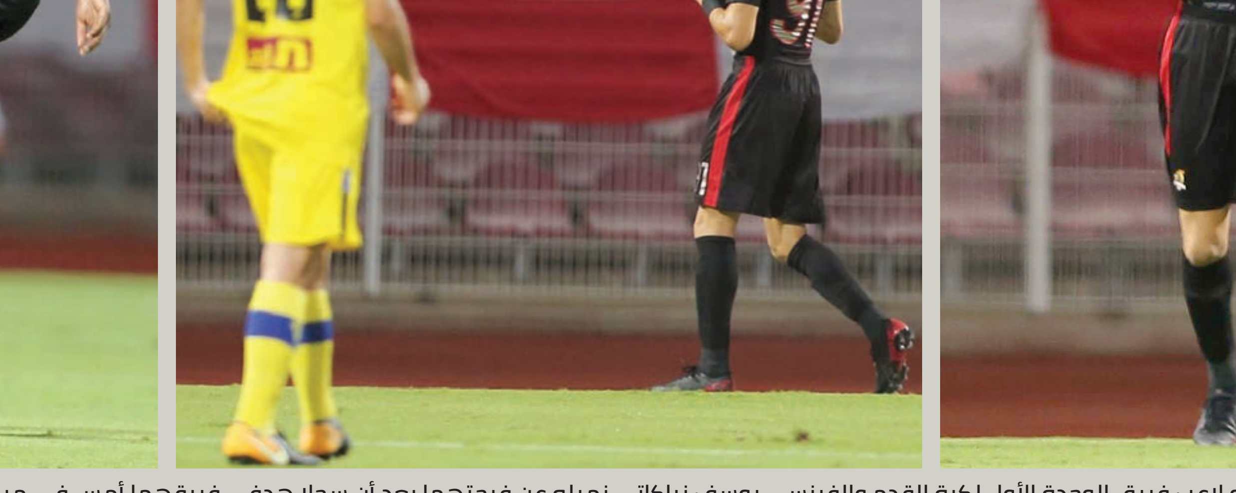
مشكلة الأمير منصور مع معارضيه من بعض الأهلاويين هي أنهم حينما كان من سبقوه يدعمون تاركين مالهم لمن ينهبون كان هؤلاء يرددون المال سائب، وحينما جاء من يدقق ويمحص ويراقب اتهموه بين مدع وغائب وعلى هؤلاء أن يختاروا لآرائهم الغباء أم الانتقاء.

خلاصة ما يحدث أمانة يجب أن تعلمها جماهير الأهلي، فالأمير لا يثق في تصرفات الإدارة والإدارة لا ترغب في قرارات الأمير، معادلة لا تجلب الدعم، ما دفع الأمير للاستعانة بلجنة فنية تضم خيرة الرجال ودعم لن يكون إلا بما تراه مناسبًا وبعد إعطاء الإشراف للكيال.

وللإدارة أقول إن النجاح هدف وأن الذكاء يفرض على الرئيس المحنك أن يستفيد حتى ممن يختلف معهم، فعلها الزويهري ولم يكابر مع الكيال فكسب بها دعم الأمير وتقاسم الضغوط مع الجماهير عوضًا عن أن يكابر ويضيع فأصبح الرئيس الذهبي في عرف الجميع.

عزيزي الرئيس إليك رسالة من وضع يده بيدك قبل أيام دليل ناصح لأحباب وليس ميلاً لأحزاب قد تجد من يقف معك أمام منصور، ولكن لن تجد التأييد حين ترفض الكيال للتأكيد وتلحقه برأي نواف والمرزوقي وكذلك عيد، وحينها فقط سيقال أخذته العزة وربما جاب العيد.

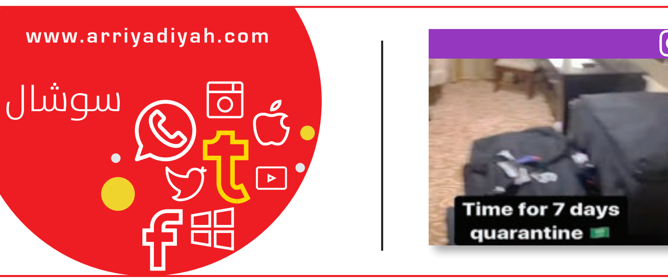


فرحة الهدفين

عبر البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم والفرنسي يوسف نياكاتي زميله عن فرحتهما بعد أن سجلا هدفي فريقهما أمس في مرمى التعاون بطريقتهما الخاصة، إذ احتفل جوستافو بوضع الكرة في بطنه للتعبير عن قرب استقباله طفلًا، بينما تلقى نياكاتي تحية خاصة من البرازيلي جوستافو ..وفي الصور التي التقطت أمس جوستافو يضع الكرة في بطنه بعد تسجيل الهدف ثم يقبل حذاء نياكاتي صاحب الهدف الثاني

تصوير: عبد الله الفالح



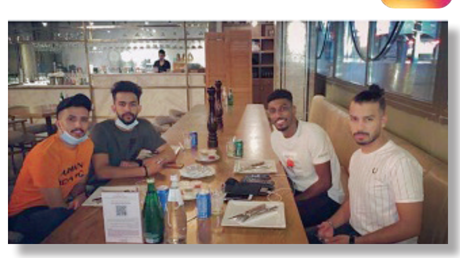
ديوك.. بداية التحدي

الرياض . الرياضية

وثّق الأسترالي ميتشل ديوك، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، رحلة وصوله إلى السعودية، للانضمام إلى ناديه الجديد من خلال حسابه في "إنستجرام"، حيث نشر فيديو من مقر سكنه. كما نشر تغريدة، في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وعلّق قائلاً: "أخيرًا وصلت إلى السعودية، وعلى استعداد لبدء التحدي الجديد مع فريق التعاون.. شكرًا لكل من أرسل لي هذه الرسائل الداعمة".

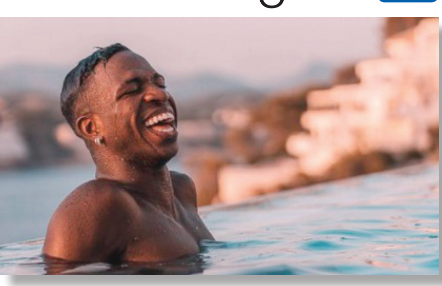


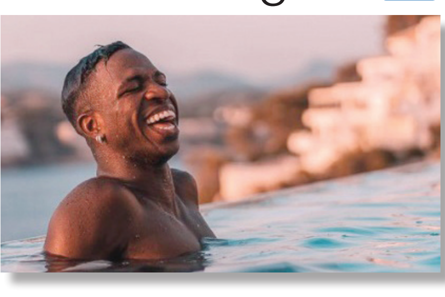
عشاء الأصدقاء



بثّ أحمد شراحيلي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له مع بعض أصدقائه أثناء وجودهم في أحد المطاعم، حيث اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

شحن الطاقة





أطلّ البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب ريال مدريد الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر "فيسبوك"، بصورة ظهر فيها داخل الماء، فيما علق قائلاً: "إعادة شحن الطاقة".

صباح جروهي





شارك عساف القرني، حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، متابعيه في حسابه على "سناب شات"، بصورة احتفالية للبرازيلي مارسيلو جروهي، زميله، فيما علّق قائلاً: "جروهي يصبح عليكم حبايبي".

أجواء العائلة





بثّ البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة تجمعه بشقيقته وزوجها وابنيهما، فيما علّق قائلاً: "مع العائلة".

مسألة وقت





أثار الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد، الجدل وسط متابعي حسابه على "فيسبوك" بشأن مستقبله، بعد تداول أنباء عن رحيله إلى يوفنتوس، حيث نشر صورة جالسًا فيها داخل سيارته، فيما علّق قائلاً: "إنها مجرد مسألة وقت".

الطائي
خارج الطائر الأزرق

الصقري: بلاغات مجهولة أوقفت الحساب.. والخطوة مفاجئة



عدد المتابعين

الأول	الثاني	المؤقت
21 ألف متابع	18 ألف متابع	1150 متابعا

حائل . محمد الجار الله

أصبح نادي الطائي مهددًا بفقدان متابعيه في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الذين يبلغ عددهم نحو 18 ألفًا للمرة الثانية، بعد إغلاق الشركة حسابه.

وتكرر السيناريو ذاته مع النادي قبل ثلاثة أعوام، حيث فقد حسابه الذي كان يبلغ عدد متابعيه 21 ألفًا، بعد أن تمكن أحد موظفي المركز الإعلامي من تحويله لصالحه عقب الاستغناء عن خدماته، وتم إنشاء حساب جديد، الذي أغلق قبل أيام.

وجاء إغلاق الحساب الأول متزامنًا مع بداية عهد المجلس السابق برئاسة ناصر الحماد، فيما أوقف الثاني أيضًا بالتزامن مع بداية مشوار المجلس الجديد بقيادة تركي الضبعان.

وأوضح لـ"الرياضية" محمد الصقري، مدير المركز الإعلامي في النادي، أن إغلاق الحساب بسبب تعرضه لبلاغات متكررة مجهولة المصدر، مبينًا أنهم حاولوا إعادته من قبل تقنيين مختصين بعد مخاطبة إدارة الشركة ولم يصلهم أي رد حتى الآن.

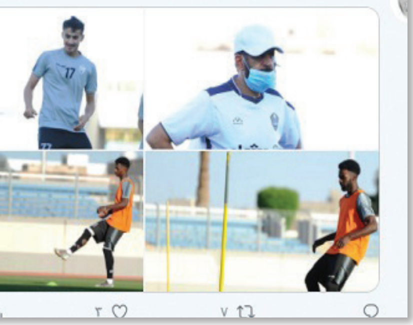
وأشار إلى أنهم لم يتمكنوا من معرفة الجهة التي قدمت البلاغات ضد الحساب، مؤكدًا أن الإغلاق كان مفاجئًا لهم، خاصة أن نشاطهم كان مختصرًا على الأخبار الاعتيادية.

وكشف عن أنهم يستخدمون حاليًا حسابًا مختصًا بالبث المباشر، من أجل تغطية أخبار النادي بشكل مؤقت، إلى حين اتضاح الرؤية حول الحساب الرسمي.









#الهلال_الفيصلي..
صدارة بـ 91 ألف تغريدة

تفاعل الهاشتاق

التغريدات	الزمن	القائمة
91 ألفا	نهاية المباراة	1.3 ألف

الرياض . الرياضية

حظي #الهلال_الفيصلي بتفاعل كبير جدًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث تصدر الترند بـ 91 ألف تغريدة بنهاية المباراة.

وتفوق الهاشتاق على #الأهلي_ضمك، حيث كانا ضمن الترند معًا، لتزامن وقت المباراتين بـ 77 ألف تدوينة. وكانت تغريدة حساب الأزرق التي تضمنت تشكيلة المباراة الأكثر تفاعلاً بـ 1.3 ألف تعليق، بسبب آراء الجماهير حول قائمة الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم. وكان سلمان الفرج، قائد الفريق في المباراة، أول المتفاعلين مع الانتصار، حيث ظهر في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد 7 دقائق من نهاية المباراة، وعلّق قائلاً: "ألف مبروك الفوز واستمرار الصدارة يا زعماء".



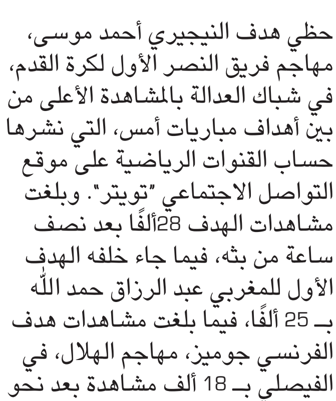


سناب الأزرق..
كواليس وداع إدواردو

الرياض . الرياضية

وثّق حساب نادي الهلال عبر منصة "سناب شات" كواليس وداع البرازيلي كارلوس إدواردو، بعد انتهاء مشواره مع النادي، وذلك بعد نهاية مباراة الفريق أمام الفيصلي.

ونشر الحساب فيديو لاحتفالية اللاعبين بإدواردو في أرضية الملعب ومعانقتهم له ورقصه، إلى جانب منحه قميص الفريق مكتوبًا عليه: "شكرًا سوبر إدواردو من قبل محمد الشلهوب قائد الفريق". كما تم وضع صورته في شاشة ملعب جامعة الملك سعود، مع تدوين عبارات الشكر له.



موسى..
الأعلى مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظي هدف النيجيري أحمد موسى، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، في شباك العدالة بالمشاهدة الأعلى من بين أهداف مباريات أمس، التي نشرها حساب القنوات الرياضية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وبلغت مشاهدات الهدف 28 ألفا بعد نصف ساعة من بثه، فيما جاء خلفه الهدف الأول للمغربي عبد الرزاق حمد الله بـ 25 ألفًا. فيما بلغت مشاهدات هدف الفرنسي جوميز، مهاجم الهلال، في الفيصلي بـ 18 ألف مشاهدة بعد نحو ساعة.



مشاهدات الأهداف

موسى	حمد الله	جوميز
28 ألفا	25 ألفا	18 ألفا

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

ماجواير يغيب عن المحاكمة

أثينا ـ الفرنسية

تغيّب هاري ماجواير، قائد فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، عن أولى جلسات محاكمته في اليونان، بتهم "الاعتداء" و"الأذى الجسدي" و"الإساءة اللفظية" و"محاولة الرشوة" لرجال شرطة، وذلك بحسب مصدر قضائي في المحكمة الجنائية في جزيرة سيروس اليونانية. وبحسب بعض وسائل الإعلام المحلية والبريطانية، رفضت محكمة الجنايات طلب تأجيل المحاكمة من قبل المحامين الموكلين للدفاع عن المدافع الدولي والذين تطرقوا خلال الجلسة إلى بعض المسائل الإجرائية.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

أطقم الأندية

انتهى موسم الكرة الأوروبية وفاز من فاز وخرج من خرج خالي الوفاض، لكنني لست بصدد تهنئة الفائزين ولا تعزية الخاسرين، لأنني أكتب اليوم عن أحد أهم ركائز الاستثمار في كرة القدم وأكثر موارد الأندية ارتباطاً بالجماهير في كل مكان، وأعني بذلك "أطقم الأندية".

في المباريات الأخيرة للمواسم الأوروبية لبست الفرق الرائدة في الاستثمار أطقم الموسم القادم وحرصت على توفيرها للجماهير في المتاجر الخاصة بالنادي، أو في محلات الماركة العالمية المصنعة وأشهرها "أديداس ونايكي وغيرهما"، وأتذكر جيداً أنني في مثل هذه الأيام أكون في "لندن" أشتري قرابة 20 قميصاً للموسم القادم لفريقي المفضل "مانشستر يونايتد" كهدايا لجميع أحفاد والدي حفظه الله، ولكنني حين أنظر لكرة القدم السعودية أتساءل عن "أطقم الأندية".

يشهد التاريخ أنه قبل إنشاء "هيئة دوري المحترفين" 2007 كانت الأندية السعودية تلبس طقماً واحداً لكل المباريات تستبدله بطقم بديل في مباراة أو مباراتين حين تلعب على أرض فريق يلعب بنفس ألوان طقمها الأساسي، لكن "SPL" بذلت جهداً كبيراً لإقناع أنديتنا بفكرة الأطقم الثلاثة وواجهت كثيراً من المقاومة خصوصاً من الأندية التي ترفض التغيير، واليوم أصبحت الأطقم أحد مصادر الدخل المهمة، وصارت الجماهير تلبسها في المدرجات أكثر من الثياب، لكنها بدايات مبشرة ينتظرها مستقبل أكثر إشراقاً واحترافية وأرباحاً، والطريق طويل وشاق حتى نصل لمستوى الاستثمار المثالي الذي نراه في الكرة الأوروبية مع "أطقم الأندية".

سيأتي اليوم الذي يلعب النادي جميع مبارياته على أرضه بطقمه الأساسي، ويقسم مبارياته خارج ملعبه بين الطقمين الثاني والثالث بحسب ألوان صاحب الأرض لمنع أي تشابه في الألوان، وسيأتي اليوم الذي تدشن فيه أنديتنا أطقم الموسم القادم في الجولات الأخيرة من الموسم الذي يسبقه، ليتم تسويقها في الصيف وتتحقق الاستفادة القصوى من "أطقم الأندية".

تغريدة tweet:

الاستثمار في الملابس مشروع متكامل يبدأ باختيار الشركة المناسبة عبر مفاوضات احترافية تنتهي بتوقيع عقد يمتد لخمسة مواسم على الأقل، يتم خلالها بناء العلاقة بين الطرفين، فأنديتنا التي وقعت مع شركات عالمية تقبل في البدايات الحصول على أطقم من "الكتالوج"، أي أنها تلبس أطقمًا متاحة للجميع وتكتفي بوضع الشعار عليها، لكنها بعد عدة مواسم وأرقام مبيعات جيدة تلبس أطقمها الخاصة، وعلى منصات الاستثمار بالملابس نلتقي..

البافاري يزيح الريال

احتل صدارة أفضل الأندية الأوروبية خلال 5 مواسم

ترجمة: بهاء الدين فرح

أزاح نادي بايرن ميونيخ الألماني ريال مدريد الإسباني عن صدارة ترتيب أفضل الأندية في تصنيف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، والتي احتلها فريق العاصمة الإسبانية في المواسم الستة الماضية، بعد أن ختم موسماً رائعًا بتتويجه بلقب دوري الأبطال، إضافة إلى لقبي الدوري والكأس المحليين.

ويتم التصنيف بحسب نتائج الفرق في المواسم الخمسة السابقة في البطولات الأوروبية. ومنذ موسم 2004–2005 احتل ريال مدريد الصدارة 7 مرات، فيما نالها برشلونة 4 مرات، ومرتين لميلان الإيطالي ومرة واحدة لكل من تشيلسي ومانشستر يونايتد الإنجليزيين، وأخيرًا بايرن ميونيخ للمرة الأولى. وسجل النادي البافاري بحسب موقع الاتحاد الأوروبي 136 نقطة، فيما حل الريال ثانيًا بفارق نقطتين، ثم برشلونة ثالثًا "128"، وأتلتيكو مدريد رابعًا "127". وجاء إشبيلية الإسباني بطل يوربا ليج ثامنًا، فيما ابتعد وصيفه إنتر ميلان الإيطالي إلى المركز الـ 33. من جهته، ارتقى ليفربول بطل دوري الأبطال الموسم الماضي، درجة واحدة ليصعد إلى المركز العاشر فيما تراجع بورتو البرتغالي إلى المركز الـ 11.



نوير

أفضل الأندية الأوروبية «10_5»

يوفنتوس:	117
مانشستر سيتي:	116
باريس سان جيرمان:	113
إشبيلية:	102
مانشستر يونايتد:	100
ليفربول:	99

بدأ فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم تدريباته استعدادًا للموسم الجديد، الذي ينطلق في 19 سبتمبر المقبل. واحتل الفريق المركز السادس الموسم الماضي. وغاب عن التدريبات السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، وسط ضبابية تكتنف تجديد عقده مع الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الكرواتي أنتي ريبيتش مهاجم الفريق أثناء التدريبات اللياقية التي خضع لها اللاعبون (المركز الإعلامي ـ ميلان)

لابورتا: بارتوميو يفرّط في ميسي

مدريد- برشلونة

هاجم خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة الأسبق، الإدارة الحالية برئاسة جوسيب ماريا بارتوميو، متهمًا إياها بمحاولة دفع الأرجنتيني ليونيل ميسي للرحيل عن معقل كامب نو، كما أنها تعاملت بطريقة مخزية مع لويس سواريز المهاجم الأوروجوياني.

وذكرت صحيفة "آس" أن لابورتا قال حول قضية ميسي: "ما يفعلونه يجعلني أشك في أنهم يريدون بيع ميسي، وهذا سيكون خطأ تاريخيًا. برشلونة فقير في أيدي هؤلاء الأشخاص غير الأكفاء".



لابورتا

فيفا يلطّف قواعد سبتمبر

باريس ـ الفرنسية

قرّر مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أمس تلطيف قواعد إتاحة اللاعبين الدوليين في تجمعات سبتمبر، بسبب الحجر أو قيود السفر بسبب كورونا.

. ولن تلزم الأندية بتحرير لاعبيها إذا كان الحجر لخمسة أيام على الأقل إجباريًا في موعد الوصول إلى البلد حيث سيخوض المنتخب مباراته، أو في نادي اللاعب لدى عودته.

النمسا تستدعي ألابا

ميونيخ ـ الألمانية لن يحصل ديفيد ألابا، الظهير الأيمن لفريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، إلا على إجازة قصيرة للراحة، عقب تتويجه بلقب دوري أبطال أوروبا، الأحد الماضي، بعد أن استدعي ضمن قائمة المنتخب النمساوي.

واختير ألابا ضمن القائمة التي أعلنها فرانكو فودا، المدرب، استعدادًا لخوض منافسات دوري أمم أوروبا في أوائل سبتمبر المقبل.

كما استدعى فودا أيضًا كونراد لايمر ومارسيل سابيتسر من لايبزج الألماني.ويحل المنتخب ضيفًا على نظيره النرويجي في الرابع من سبتمبر، ثم يستضيف الروماني بعدها بثلاثة أيام.

ألابا

أوساكا تتجاوز موكوفا

نيويورك ـ الألمانية صعدت اليابانية ناومي أوساكا إلى دور الـ 16 في بطولة "ويسترن آند ساذرن" المفتوحة للتنس في نيويورك بعدما تغلبت على التشيكية كارولينا موكوفا أمس.

وتعد البطولة الحالية هي الأولى لأوساكا منذ بطولة أستراليا المفتوحة التي نظمت في يناير الماضي، إلى جانب مشاركتها في منافسات كأس الاتحاد لفرق السيدات. وقدمت أوساكا، التي جرى الإعلان أخيرًا عن أنها الرياضية الأكثر دخلًا في العالم، أداءً قويًا أمام منافستها التشيكية لتحسم المواجهة، لتتأهل لدور الستة عشر. وكانت الأمريكية سيرينا ويليامز واجهت صعوبة في الفوز في مباراتها الأولى على الهولندية أرانتشا روس.



أوساكا

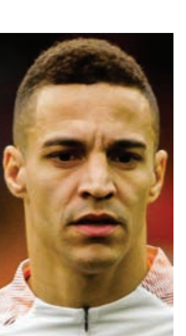
ليدز يحسم الصفقة

مدريد ـ الرياضية اقترب نادي ليدز يونايتد الإنجليزي من حسم صفقة الإسباني الدولي رودريجو مورينو مهاجم فريق فالنسيا الأول لكرة القدم.

وبحسب صحيفة "آس" الإسبانية أمس فإن الناديين اتفقا على 40 مليون يورو لإبرام الصفقة التي ستدعم خط هجوم ليدز الصاعد إلى مصاف الدوري الممتاز الإنجليزي.

من جانبه، بدأ فالنسيا بالعمل على سد فراغ مورينو ووضع عينيه على بورخا مايورال، لاعب ريال مدريد، العائد من فترة إعارة جيدة مع ليفانتي.ويملك الريال عقدًا مع اللاعب "23 عامًا" ينتهي الصيف المقبل، ويرغب في بيعه مقابل 15 مليون يورو، مع الاحتفاظ بـ 50 في المئة من حقوق بيعه في المستقبل.





مورينو

الاتحاد العربي: كورونا تمنع تحديد المواعيد



الاتحاد العربي لكرة القدم UAFA

سعادة الأستاذ/ بتال القوس المحترم

رئيس تحرير صحيفة الرياضية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

ارفق لكم توضيحا حول الخبر المنشور على الصفحة الأولى بصحيفتكم الموقرة في عدد يوم الاحد 23 اغسطس 2020 م بعنوان (الاتحاد يرفض الشباب).

آملين نشره مع خالص التقدير.

مستشار سمو رئيس الاتحاد العربي

ومدير بطولة كأس محمد السادس للأندية

طلال آل الشيخ

1 من 1

الاتحاد العربي لكرة القدم UAFA

أوضح مدير البطولة العربية للأندية الأبطال على كأس محمد السادس طلال آل الشيخ أن لا صحة لتحديد مواعيد الدور النصف النهائي بين الشباب والاتحاد، او الرجاء والاسماعيلي، ولم تتم مناقشة هذا الجانب او مخاطبة اي من الأندية او الاتحادات الأهلية حتى الآن.

وأكد مدير البطولة أن تحديد المواعيد سيتم الإعلان عنه في الوقت الذي تصبح فيه كل الظروف جاهزة خاصة أن الأمر مرتبط بعدد من الدول، وبإجراءاتها الخاصة بجائحة كورونا وبما يضمن سلامة الجميع وتحقيق الأهداف المرجوة من ذلك.

فاتي.. 173 مليونا

ترجمة: بهاء الدين فرح

يبذل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي جهودًا حثيثة للحصول على توقيع الإسباني أنسو فاتي، مهاجم فريق برشلونة الإسباني، وعرض هذه المرة 173 مليون جنيه، وذلك استباقًا لتوقيع عقده الجديد مع ناديه، والذي سيرفع شرطه الجزائي إلى 360 مليونًا.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية أمس، نقلًا عن موندو ديبرتيفو الكاتالونية، أن النادي قدم 45 مليونًا إضافية على عرضه السابق، في الوقت الذي فوّت فيه مهلة بروسيا دورتموند الألماني لدفع 108 ملايين دفعة واحدة مقابل جادون سانشو "20 عامًا"، حيث كان يونايتد يفضل دفع 60–70 مليونًا والباقي على أقساط.

واختار لويس أنريكي مدرب المنتخب الإسباني، فاتي "17 عامًا"، للمرة الأولى في قائمته في دوري الأمم الأوروبية.

الرياضية
الأربعاء 07 المحرم 1442هـ
26.08.2020 العدد 12019



TOP 5 الأكثر تكلفة

	01	02	03	04	05
الفيلم	أفينجر: أندجيم	ستارز وور 7	أفينجر: إينفنتي وور	ذا ليون كينج	ذا أفينجر
الإنتاج:	2019	2015	2018	2019	2012
الإيرادات	2.797 مليار	2.065 مليار	2.048 مليار	1.656 مليار	1.515 مليار







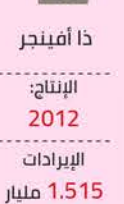












4500 مقعد.. سينما المباريات

مرزا: الأسبوع المقبل.. افتتاح 4 صالات جديدة

الجديد في صالات موفي سينما

4500 مقعد لمتابعة مباريات الدوري

افتتاح صالات جديدة الأسبوع المقبل

الأحساء مول والجبيل مول وهيفاء مول وعزيز مول

الرياض . هديل البريكي

وسّعت صالات موفي سينما قدرتها الاستيعابية من أجل استقبال الجماهير خلال فترة عرض مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وبحسب المسؤولين في السينما فإن القدرة الاستيعابية تصل إلى 4500 مقعد، إلى جانب زيادة المقاعد أواخر الشهر الجاري.

من جهته، أوضح لـ "الرياضية" محمود مرزا، المدير العام لإدارة التسويق في موفي سينما، أنه سيتم افتتاح صالات جديدة خلال آخر أسبوع من شهر أغسطس للعام الحالي في 3 مواقع، منها الأحساء مول والجبيل مول كأول مشغلي السينما في هذه المدن، مبينًا أن ذلك يضاف لموقع جديد في محافظة جدة في هيفاء مول. وتابع: "سيتم خلال سبتمبر المقبل افتتاح موقع آخر في محافظة جدة وهو عزيز مول".

وأشار مرزا إلى أن "الصالات شهدت إقبالًا كبيرًا وقت عرض المباريات نظرًا لأنها تجربة جديدة نالت استحسان جميع الحضور، ويتم تخصيص الصالات حسب الطلب من قبل الجماهير، حيث يتم فتح صالات إضافية في حال زيادة الطلب".

"الرياضية" بدورها رصدت تفاعل الحضور لصالات السينما وتجربتهم الأولى لحضور المباراة داخل السينما. من جهته، أوضح منصور أبو زياد، أحد مرتادي الصالات قادمًا من منطقة القصيم، أن "الجماهير متشوقة لحضور هذه التجربة وتشجيع فريقهم داخل قاعات السينما، وبالطبع كنّا نتمنى مشاهدة المباراة داخل الملعب، ولكن بسبب جائحة كورونا لم نتمكن من الحضور، ولكن هذه تجربة جميلة واستمتعت مع أطفالي".

إلى ذلك، وصفت إيمان، المهتمة بالتصميم، التجربة بالغريبة، وقالت: "تعودنا على مشاهدة المباريات داخل الملاعب، ولكن في السينما الأمر مختلف ومميز".




صورتان التقطتا لبعض الجماهير في حديث إلى الزميلة هديل البريكي عن تجربة مشاهدة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من داخل صالات موفي سينما في مدينة الرياض
تصوير: بشير صالح

صورة التقطت لبعض الجماهير يستعدون لدخول إحدى صالات موفي سينما لمتابعة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في مدينة الرياض حيث يسجل الحضور أعدادًا كبيرة من المشجعين والمشجعات والعوائل
تصوير: بشير صالح

غادة تنهي «الخطة العامية»

القاهرة . السيد خطاب

أنهت غادة عادل، الممثلة المصرية، اللمسات الأخيرة في فيلمها الجديد "الخطة العامية" المقرر عرضه قريبًا في صالات السينما.

وتدور أحداث الفيلم حول مدير بنك يبدأ في تكوين تشكيل عصابي من 3 أشخاص يدّعون أنهم مكفوفون، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي. يشارك في بطولة الفيلم كل من علي ربيع وعمرو عبد الجليل ومحمد عبد الرحمن، وتأليف أحمد عبد الوهاب وكريم كنزو، وإخراج معتز التوني.




غادة

«خان تيولا».. جاهز

القاهرة . السيد خطاب

انتهى وسام المدني، المخرج المصري، من تصوير فيلمه الجديد "خان تيولا" وذلك استعدادًا لطرحه في دور العرض السينمائي خلال الفترة القليلة المقبلة بعد الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج.

"خان تيولا" بطولة وفاء عامر ونضال الشافعي ومحمود البزاوي وأحمد كمال ومحمد عبد الواحد وعلي الشجيري وراندا البحيري وعبير منير وزهرة الحروفي والمطرب عز الأسطول، ومجموعة كبيرة من المواهب الشابة، ومن تأليف وإخراج وسام المدني.





وفاء

«أفلام السعودية» يحدد اللجان

الدمام . الرياضية

كشفت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورتها السادسة عن أسماء لجان التحكيم في مسابقات المهرجان، الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في الظهران "إثراء"، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل .

ويسعى المهرجان لضمان تحقيق أهدافه الرئيسة والمتمثلة في دعم المواهب السعودية المتخصصة في المجال السينمائي، وتشجيع صناعة الأفلام السعودية، وتعزيز الثقافة السينمائية في السعودية.

كما أعلن عن ورشتين تدريبيتين هما: من الفكرة إلى القصة، وموسيقا الفيلم، ويمكن التسجيل فيهما من خلال موقع المهرجان.

أحدث الأفلام في السينما السعودية

مولان.. فتاة محاربة

الرياض . الرياضية

تدور أحداث الفيلم حول مولان، الفتاة الصينية الشابة، التي تطمح لما هو أكثر من حياة عادية وزيجة غير تقليدية، وذلك بالتنكر في صورة وزي محارب، من أجل إنقاذ والدها. فيلم روائي مأخوذ من فيلم مولان إنتاج شركة ديزني.



بطولة
ييفي ولي جونج
وودوني ين
المخرج
نيكي كارو
اللغة
إنجليزي
الترجمة
عربي
أكشن
المدة
ساعة و55 دقيقة

أوقات العرض اليوم 26 أغسطس 2020

أطياف مول . الرياض: 9:30 ص – 11:30 م	القصر مول . الرياض: 10:00 ص – 10:15 م	ذا روف مول . الرياض: 7:15 ص – 9:40 م
رد سي مول . جدة: 7:15 ص – 12:00 م	صحاري مول . الرياض: 11:20 ص – 11:15 م	مركز المملكة . الرياض: 9:15 ص – 11:45 م
مول الرياض بارك: 10:00 ص – 10:30 م	وست أفينيو مول . الدمام: 10:00 ص – 11:00 م	واجهة الرياض: 9:20 ص – 8:00 م

اليوم.. «Tenet».. في دور العرض

الرياض . الرياضية

تقرر أن يعرض فيلم Tenet "تينيت" لكريستوفر نولان، المخرج، اليوم في صالات السينما العالمية، وهو الفيلم الذي يسلط الضوء على التجسس.

الفيلم من بطولة جون ديفيد واشنطن الذي يلعب دور عميل سري أمريكي معروف باسم بروتاجونست، ويشاركه البطولة النجم روبرت باتينسون الذي يجسد دور نظيره البريطاني المخادع نيل.

صورة للملصق الاعلاني للفيلم

رياض المسلم
@riyadhmusallam

اعتزل يا شلهوب

عندما يخطئ لاعب في مطلع العشرينيات في تمريرة، فصوت في المدرج يصيح عليه، "طلعوه توه صغير"، وفي حال ارتكب الخطأ "ثلاثيني" فالصوت ذاته يصرخ عليه "حرام هذا يندفع فيه ملايين"، وإذا تخطى الـ35 من عمره، النداء يخرج من جديد: "اعتزل يا الشايب"..

كرة القدم تصبح لعبة أكثر ظلمًا في حال بني التقييم على معيار الجماهير، فهم تقودهم العواطف، ولا يلامون، فاللاعب المغضوب عليه لو صنع هدفًا أو هز شباكًا لتبدلت صرخات الويل إلى قبلات، ولأضحى العشريني اللاعب الخبير، وملايين الثلاثيني حلال عليه، ومن شارف على الاعتزال أصبح الأصغر في المباراة.. معايير المدرجات انتقلت إلى وسائل التواصل الاجتماعي، وتحولت من أسلوب لفظي إلى كتابي.. لغة الجماهير التي يتحدثون بها وطبعًا بعضهم استطاع أن يصف كلمتين بطريقة مبهرة وفجأة وجد من يمنحه لقب إعلامي، فغصت بهم القنوات الفضائية..

بعد مباراة الأهلي والهلال في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي هزت الكيان الأزرق، تصفحت "تويتر" فوجدت اسم محمد الشلهوب "ترند"، توقعت بأنه أعلن اعتزاله، فتحت "الهاشتاق" وتجولت فيه، وندمت بأني اتخذت ذلك القرار، انتقاد لاذع وشتائم وكلام مسيء يطال قائد الهلال كونه لعب 13 دقيقة فقط وأخطأ في تمرير أكثر من كرة، وعند دخوله لم يكن الأزرق فائزًا وانتكس بعد أن وطأت قدماه العشب، ولكن هو حاول أن يصلح ما يمكن إصلاحه لكن فريقه لم يكن في يومه وقتها.. هي كرة القدم..

أكثر العبارات التي قرأتها هو مطالبة الشلهوب بالاعتزال وهم أنفسهم من نادوا ببقائه بعد تحقيق الآسيوية، هو يعيش في نهاية الثلاثينيات من عمره، الكثير من المدربين يستغربون كيف للاعب أن يوقف عداد العمر، ويركض كما أنه في ربيعه، وفي التدريبات اللياقية يتصدر الصفوف الأولى..

لاعب طبق معنى الاحتراف وهو في الـ12 من عمره برعمًا قبل أن يكون نظامًا من قبل اتحاد القدم، في العام 1993م ولا يزال هو ذلك الفتى الصغير العاشق لكرة القدم والذي "يتوسدها"، ولكنه حاليًا يدرك بأنه سيفارقها مرغمًا.. بعد أن كان لسنوات طويلة مغرمًا..

لا أحد يستطيع أن يملي على الشلهوب أن يعتزل أو يبقى إلا هو نفسه، فهو ينتظر إشارة من إحدى قدميه لا أعتقد بأنها قد وصلت، ولحين موعدها علينا أن نحترم تاريخ وقيمة لاعب أسطوري خدم الكرة السعودية 20 عامًا.. فهو سيرحل دون أن نطلب منه، إلى ذلك على هؤلاء ان يعتزلوا الكلام المسيء قبل ان يطالبوا با عتزال الشلهوب او غيره.

بلكونة

سوق نخاسة!



فهد عافت
@fahadaafet1

(1)

- تُضخّم السوشال ميديا هذه الحقيقة، تضخيم سخرية لا تضخيم تقدير:
يمكن لك كسب أرقام كثيرة، أعداد هائلة من المتابعين، فيما لو أنّك خضعت، بقليل من الذكاء التجاري، لرغباتهم. أن تلعب على ميولهم وتأكيد صحة معتقداتهم ومدح معرفتهم وأعرافهم، وتبيان مساوئ آخرين، يُفضّل أن يكونوا من المشاهير، ليشعر عدد كبير من الناس بأنهم أفضل منهم أو أقل سوءًا!، وأشياء كثيرة أخرى كاللجوء إلى ما يُضحكهم، أو إلى ما يُسلّيهم!. والتسلية غير الإضحاك. الاستفزاز درب من دروب التسلية!.
وهو بالنسبة للجموع الغفيرة، ربما، يفوق سلطة الإضحاك في الجذب، شرط ألا يكون فكريًّا متعمّقًا، وأن يكون قابلًا للتراجع والاعتذار والمصالحة، وبمعنى آخر: شرط أن يكون هذا الاستفزاز مسرحيًّا وتهريجيًّا!.
– وتتم الصّفقة: يكسب مثل هذا الإنسان رقمًا كبيرًا في خانة المتابعين، بينما يكسب كل واحد من هؤلاء المتابعين: مسخًا!. كائنًا، يمكنهم اعتباره عبدًا متى ما أرادوا، ومهرّجًا معظم الوقت، ومُسليًّا على الدوام!. السوشال ميديا تحمل في داخلها، بشكل أو بآخر، سوق نخاسة!.

(2)

– يمكن للصورة، الصورة الشعريّة، أن تتغيّر، وأن تَبهُتْ، وأن تصير مثارًا للسّخرية والتّندّر حتى!.
– الوقت مسافة، تُقيم الحلُم وتهدّه!.
– كتب أُنسي الحاج، يومًا: "لا تخلعيني"!. يومها كان لفظ "الخَلع" مجازًا والمعنى إيحاءً، كان يقصد أنه الباب، هكذا، أو قريبًا منه، كان يُمكن للعبارة أن تُفهم. حدث ذلك في أوائل السّتينيات أو قبل ذلك بقليل، أي قبل سنين طويلة. فيما بعد صار للكلمة معنى آخر، قانوني!.
والمعنى القانوني هو الأكثر صرامة وحسمًا من بين كل معاني الكلمات الذاهبة إلى الحقيقة.
اليوم، لو قرأ أحدنا: "لا تخلعيني" لما قدَر على تخليصها ممّا لحق بها من قَصديّة جديدة، ولعجز، إلا بمعجزة، عن رؤيتها في طُهرها البكر وبراءتها الأولى!.
مهما حاول، ستبطش به حقيقة اللفظ الجديدة، ويَطيش مُشوّشًا، بدَرَن المقصد الجديد: "لا تخلعيني"، أي، أتوسّل إليك عدم الذهاب إلى المحكمة لرفع قضيّة خُلْع!. حتى إيماءات الشعراء ليست بمنأى!.

(3)

– واحدة من أسوأ نتائج متابعة البرامج الحواريّة الثّقافية والفنيّة على القنوات العربية وفي الإعلام عمومًا: فقر الأسئلة!.
– تأطير الأسئلة، بعد سحب الأفكار من أذنيها، لحشرها في حيّز ضيّق، لا ينفتح إلا على ما هو هامشي أو فضائحي، ليس له غاية ولا هدف أكثر من الاستعراض، والاتهام، والهجوم على طريقة صراع الدِّيَكة!، أنتج عقليّات لا تعرف كيف ولا عن ماذا تسأل!.
– بذلك تمّت عمليّة غسيل مخ، كارثيّة، وإزالة مُريبة لكل ما هو خصب وحيوي وجدير بالتأمّلات من الأفكار والمشاعر، والأسئلة!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 07 المحرم 1442هـ
26.08.2020 العدد 12019

كتب نادرة توثق حضارات السعودية

الرياض . واس

تُبرز مجموعات من الكتب النادرة، تضمُّها مكتبة الملك عبد العزيز العامة في الرياض، معلومات تاريخية وأثرية ولغوية مهمة، لم يتم التطرق لها من قبل عن الحضارات التي نشأت شمال غربي السعودية، حيث تضم المكتبة عددًا من المؤلفات التي كتبها رحّالة غربيون خلال رحلاتهم للسعودية.
ومن بين الكتب النادرة التي تضمها المكتبة كتاب شارل دجتي، الرحالة الإنجليزي، الذي أجرى رحلات استكشافية بين عامَي 1875م و1877م إلى شمال شبه الجزيرة العربية، وشرح ذلك في كتابه "رحلات إلى الصحراء العربية" الصادر عام 1888م. وفي المدة ذاتها، أجرى شارل هوبر، الرحالة الفرنسي، رحلةً علمية 1884–1878م، رافقه فيها M.Euting، المتخصص في النقوش السامية، لاستكشاف الأماكن ذاتها التي درسها شارل دجتي، حيث استحصلا على وثائق أصلية، تشتمل على مقاطع حميرية وآرامية ويونانية، وعلى نقوش للأنباط في مدائن صالح، ونُشر ذلك في كتاب بعنوان "يوميات رحلة إلى الجزيرة العربية" عام 1891م.

أبرز الكتب النادرة
التي أصدرتها مكتبة الملك عبد العزيز

- كتاب "يوميات رحلة إلى الجزيرة العربية" للفرنسي شارل هوبر
- كتاب "رحلات إلى الصحراء العربية" للإنجليزي شارل دجتي



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبات فريق برشلونة الإسباني يتجوّلن في ملعب أنويتا في سان سيباستيان استعدادًا لمباراة الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام فريق فولفسبورج (رويترز)

كورونا يصيب مرتين

أمستردام - الألمانية

رصد العلماء في هولندا وبلجيكا إصابة أشخاص بفيروس كورونا للمرة الثانية عقب تسجيل هونج كونج إصابة شخص مرةً أخرى بالجائحة أمس.
وقال ماريون كوبمانس، اختصاصي الفيروسات والمستشار الحكومي، لإذاعة هولندا: إن مريضًا كبير السن في هولندا، لديه نظام مناعي ضعيف، أصيب بفيروس كورونا للمرة الثانية.
وأوضح أن كل عدوى بفيروس كورونا لديها "بصمة وراثية مميزة"، حيث إن المجموع الوراثي للإصابة الثانية مختلف تمامًا عن الإصابة الأولى.
وبيَّن أنه هذا يوضح أن الإصابة الثانية ليست امتدادًا للإصابة الأولى.

كروز يرفض «الدوبلير».. ويقفز من الدراجة



صورة التقطت أمس الأول لتوم كروز يقفز من الدراجة في أحد مشاهد الجزء السابع من فيلم "المهمة المستحيلة" (موقع ذا نيوز الأمريكي)

الرياض - الرياضية

رفض توم كروز، الممثل الأمريكي، الاستعانة ببدلاء "دوبلير" من أجل تصوير المشاهد التي وُصفَت بالقوية في فيلمه الجديد "المهمة المستحيلة 7"، وأصرَّ النجم، الذي يبلغ 58 عامًا، على تأدية تلك المشاهد بنفسه. وبحسب موقع "ذا نيوز" الأمريكي، أثار مشهد قفز كروز من فوق دراجة نارية في ضواحي بلدة أكسفوردشاير الإنجليزية دهشة الكثيرين، إذ بدا النجم وكأنه يحلق في السماء، بعد قيادته الدراجة على منحدر طوله 650 قدمًا.

القبض على سارق الكهرباء

بريدة . الرياضية

أوضح المقدم بدر السحيباني، المتحدث الإعلامي لشرطة منطقة القصيم، أن نتائج المتابعة الأمنية لجرائم الاعتداء على الأموال، أسفرت عن القبض على مقيم من الجنسية الباكستانية، في العقد الثالث من العمر، تورط في ارتكاب عدد من جرائم سرقة الكابلات الكهربائية والقواطع النحاسية.
وقال المقدم السحيباني، في تصريح رسمي، بثته وكالة الأنباء السعودية: "تم ضبط 500 كيلوجرام من الكابلات مع الجاني، وجرى إيقافه، واتخاذ الإجراءات النظامية في حقه لإحالته إلى النيابة العامة".

مهرجان برلين يوقف الفصل

برلين . الفرنسية

أعلنت إدارة مهرجان برلين، أحد أهم المهرجانات السينمائية في العالم، أنها لن تفصل بعد الآن بين جائزتي أفضل ممثل وأفضل ممثلة لتجنب أي تراتبية بين الرجال والنساء. وابتداءً من العام المقبل، ستُمنح جائزة "الدب الفضي" لأفضل أداء رئيس ومساند بدلًا من "أفضل ممثل" و"أفضل ممثلة".

«ساعة شيطان».. يطلب منذر

القاهرة . السيد خطاب

انتهى منذر رياحنة، الفنان الأردني، من تصوير مشاهده في الفيلم المصري الجديد "ساعة شيطان" الذي يشارك فيه ضيفَ شرف.
وكان رياحنة حَضر إلى القاهرة قبل أيام قادمًا من دبي، وصوَّر مشاهده في منطقة المنصورية في القاهرة.
وفيلم "ساعة شيطان" من بطولة باسم سمرة، محمد عز، مصطفى أبو سريع، مي القاضي، إسلام إبراهيم، أحمد سلطان، نانسي صلاح، منى ممدوح، ومنة بدر تيسير، ومن تأليف الدكتور أحمد عثمان، وإخراج إبرام نشأت.
وتدور أحداث الفيلم في إطار من التشويق والإثارة حول مجموعة شباب، تدفعهم الظروف لمصير مجهول، يتحكم به شيطان من الإنس متمثل في تطبيق إلكتروني خبيث، يتسلل إلى هواتفهم الذكية، ويسيطر على حياتهم، ويرشدهم إلى الهاوية.

رياحنة

«ساعة شيطان»
- بطولة: باسم سمرة، محمد عز، مصطفى أبو سريع، مي القاضي
- تأليف: الدكتور أحمد عثمان
- إخراج: إبرام نشأت

الأساطير تتحدث

"ريال مدريد طرف ثابت في المنافسات على مر التاريخ. الأندية التي تنافسنا هي المتغيرة".
فلورنتينو بيريز
رئيس نادي ريال مدريد

الرياضة في معلومة

كاراتيه كلمة يابانية، تتكوَّن من مقطعين "كارا" بمعنى فارغ، و"تيه" بمعنى اليد، أو القبضة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 1114 حالة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليصبح عدد الحالات المؤكدة في البلاد 309768 حالة، من بينها 22114 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، ومعظمهم حالتهم الصحية مطمئنة، و1639 حالة حرجة، كما سُجِّلت 1044 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 283932 حالة.

محليًّا



1.114

74	مكة المكرمة
56	جازان
43	جدة
53	خميس مشيط
51	الرياض
43	المدينة المنورة
39	القنفذة
38	صبيا
34	الدمام
29	تبوك
27	حائل
26	أبو عريش
26	بيش
25	الطائف
21	ينبع
20	بللسمر
20	نجران
18	الهفوف
17	الظهران
16	المظيلف
15	أبها
13	بلجرشي
13	القوز
13	شرورة
11	القطيف
10	المبرز
10	قلوة
9	العقيق، بريدة، الزلفي، حوطة بني تميم، وادي الدواسر
8	المخواة، البشائر، النعيرية، العيدابي
7	الحجرة، النماص، الجبيل، حفر الباطن، الدوادمي
6	الخبر، الخرج
5	عنيزة، البرك، رجال ألمع، سراة عبيدة، سبت العلاية، فيفاء، الكامل، خليص، عرعر
4	المذنب، بارق، محايل عسير، تنومة، بيشة، قرية العليا، القيصومة، بقعاء، أحد المسارحة، أضم، الأرطاوية، البجادية، رفائع الجمش، البدع
3	طبرجل، المجاردة، القحمة، ظهران الجنوب، أحد رفيدة، الخفجي، بقيق، الشنان، المجمعة، القويعية، ضباء
2	الباحة، العيص، خيبر، البدائع، البكيرية، القوارة، عيون الجواء، تثليث، الدلم، أملج
1	سكاكا، الحمنة، الحناكية، مهد الذهب، الأسياح، الرس، ضرية، قصيباء، رياض الخبراء، القريات، نمرة، ميسان، مليحة، رأس تنورة، صفوى، عريعرة، الدرب، رابغ، حباش، يدمة، الدرعية، عفيف، الخاصرة، المزاحمية، رويضة العرض، شواق

الإجمالي	تعافى	الوفيات
309.768	283.932	3.722

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
23.670.007	15.350.215	813.544